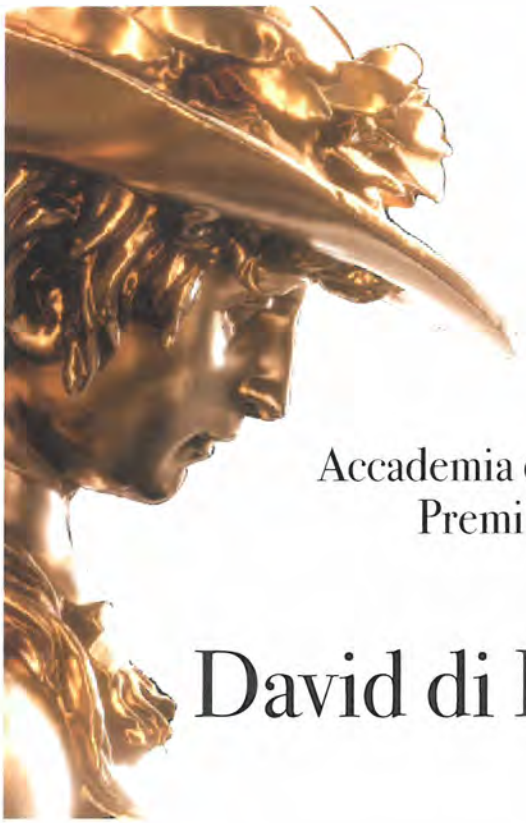


Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2022

Le Notti d'oro dei cortometraggi

CESAR 2022
presentano
TITRAFILM
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO
LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022
I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO
Proiezioni gratuite
BAGHERIA
CATANZARO
FERRARA
MATERA
ROMA
VENTOTENE
Entrata libera a esaurimento posti
www.daviddidonatello.it
MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA
NUOVOIMAIE
Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini
MATERA FILM FESTIVAL
ANIMAPHIX INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL
MAGNA GRÆCIA FILM FESTIVAL
Eikon

Nuits en Or
CÉSAR 2022

l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

TITRAFILM

LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

Proiezioni gratuite

Ventotene

Grottone, Via Rose
e Piazza Europa

29/30/31 ottobre
ore 17:30

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

NUOVOIMAIE i diritti degli artisti

Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini

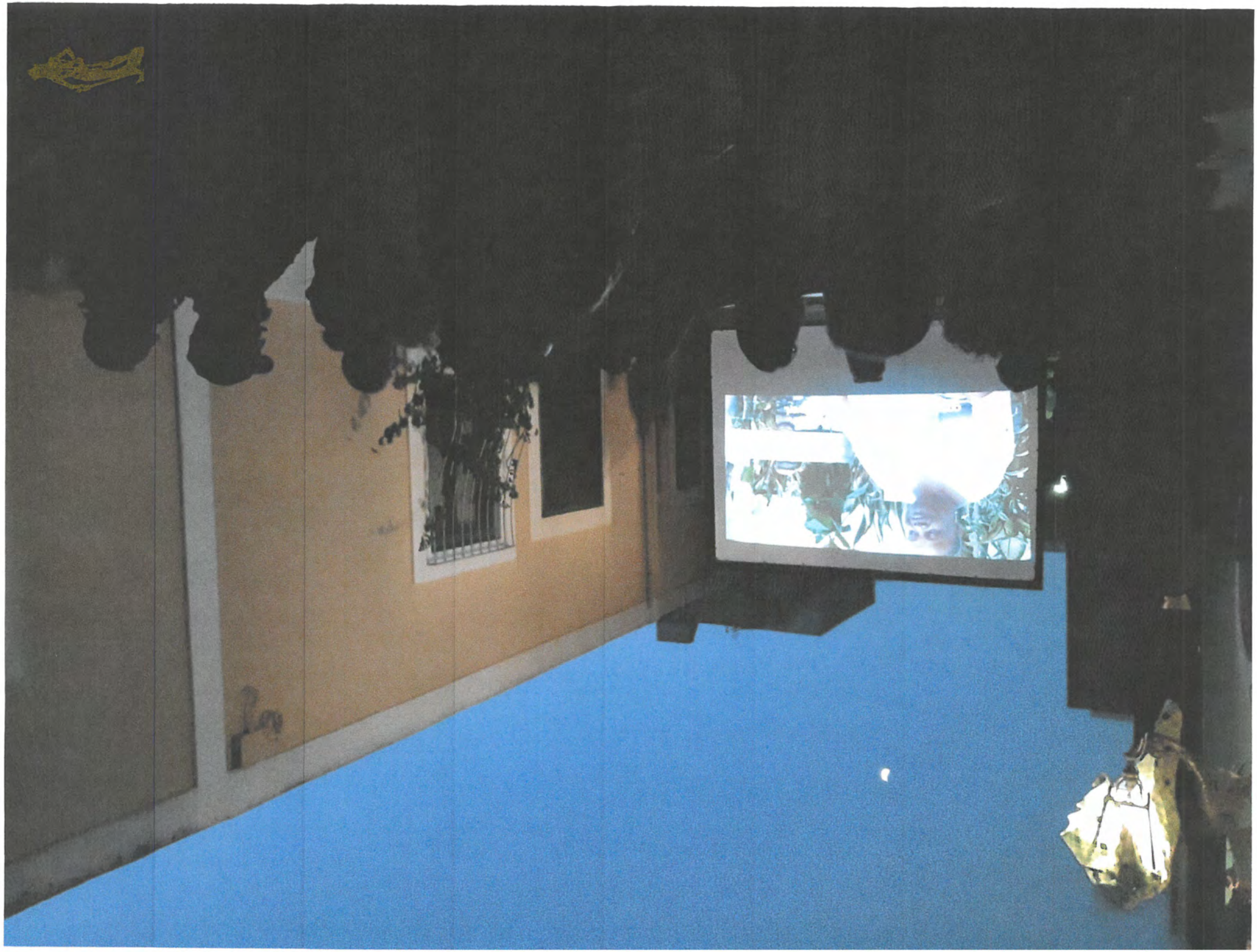
Matera Film Festival

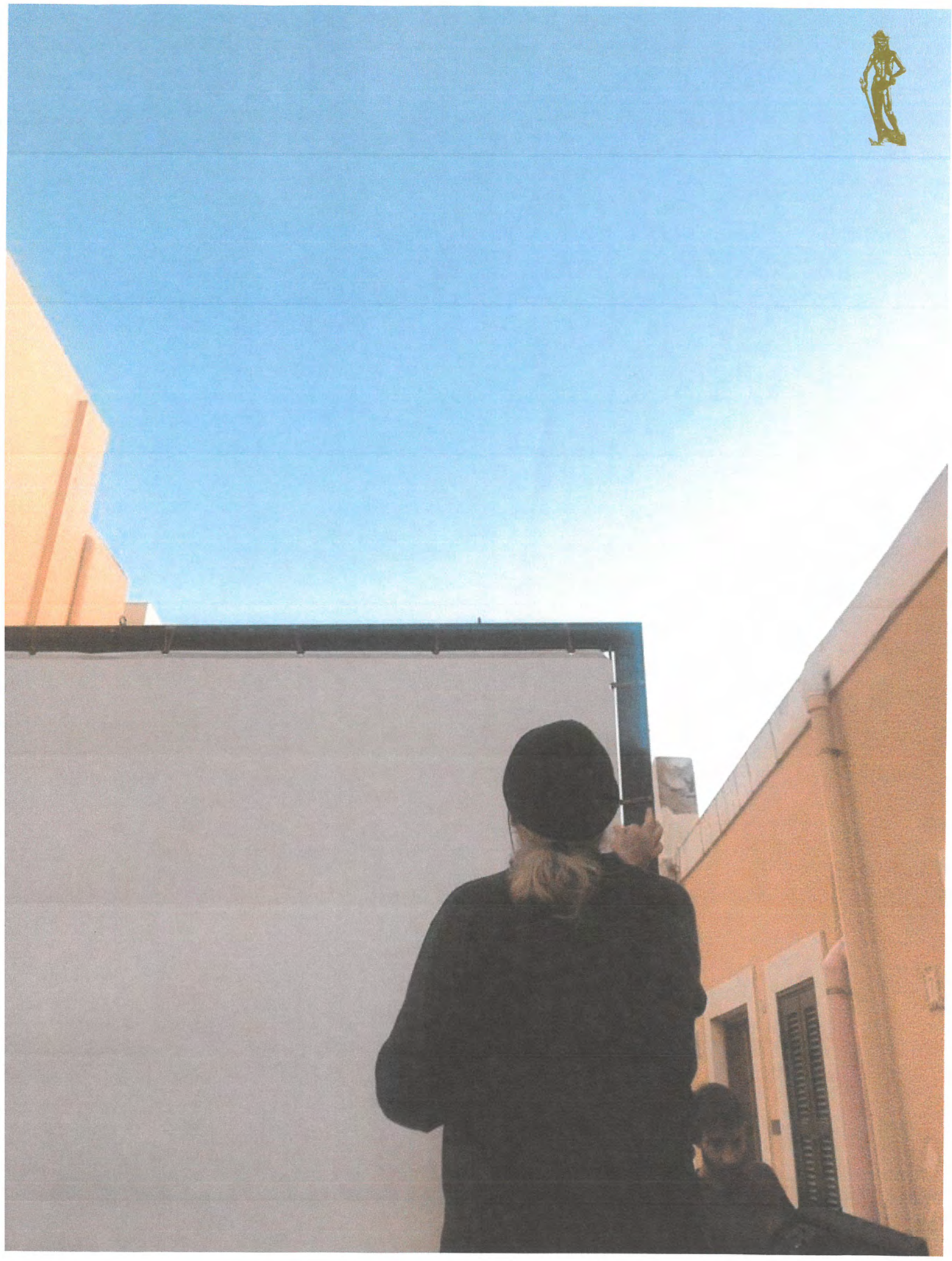
Animaphix International Animated Film Festival

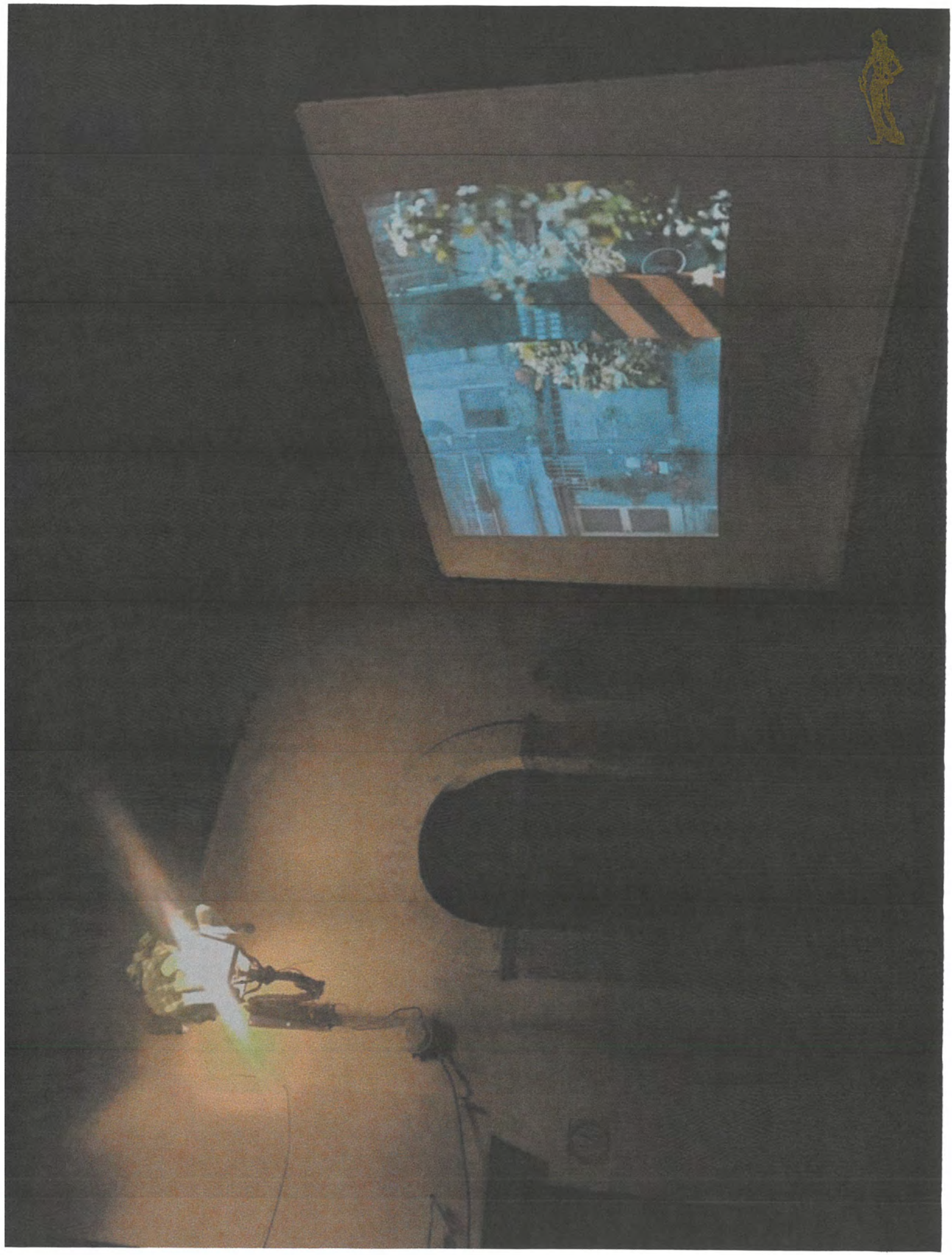
Eikon

www.daviddidonatello.it

Entrata libera a esaurimento posti

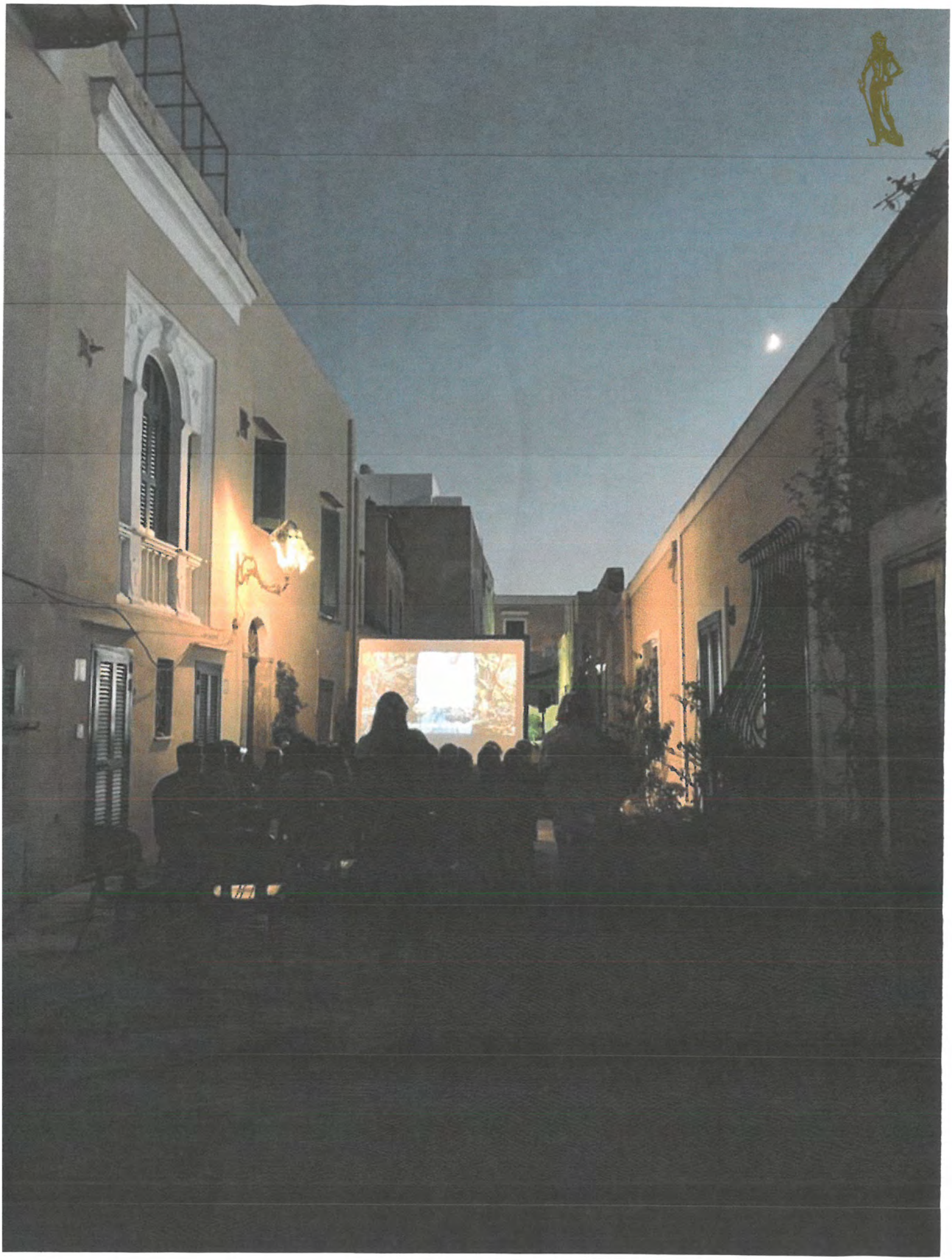






RICERCATO
VIVO O MORTO

Luiza
Ventura
Maria
Roza



Alessio Castagna
8 h ·

Udite udite, venite a vedere!! Una rassegna nata con la voglia di diffondere cortometraggi (documentari-fiction-animazione) degli autori esordienti e vincitori dei vari premi e festival internazionali. Una maniera di gustarsi il mondo da una piccola isola a fine ottobre!
Un ringraziamento speciale a Manuela Pineskj e Sconfinata APS ed FeelMare.
Ringraziamo il Comune di Ventotene

Evento gratuito!!!

VENTOTENE LE NOTTI D'ORO

SAB 29 OTTOBRE - 17:30
GROTTONE

DOM 30 OTTOBRE - 17:30
VIA ROSE

LUN 31 OTTOBRE - 17:30
PIAZZA EUROPA

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO

CÉSAR 2022

con il contributo di
REGIONE LAZIO

con il patrocinio di
COMUNE DI VENTOTENE

sponsorizzato da
LUXI

powered by
GRUPPO PRETTO

FeelMare

23 h ·

🌟 ***Les nuits en or*** **- Le notti d'oro** 🌟 fa tappa a #Ventotene!

🎥 Le associazioni #Eikon e Sconfinata sono felicissime di presentare i migliori #cortometraggi dell'anno 🏆 premiati in tutto il mondo dalle principali accademie di #cinema.

🤝 L'evento è promosso dall'Académie des César e dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

👉L'ingresso è libero, fino ad esaurimento posti. Non mancate!

#feelmare2022 #estate #cinemasu3ruote #lazio #apecar #donne #film #eventi

Nuits en Or
CÉSAR 2022

l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

TITRAFILM

LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

Proiezioni gratuite

Bagheria
Cinema Excelsior
via Ciro Scianna 34

20 ottobre
ore 8:30, 11:00 e 18:00

21 ottobre
ore 8:30, 11:00 e 21:00

MiC Cinema e Audiovisivo · SIAE Dalla parte degli autori · Nuovo Imaie · Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini · Matera Film Festival · Animaphix Animation Film Festival · Magna Graecia Film Festival

www.davididonatello.it

Entrata libera a esaurimento posti

PA StartUp
Rosalba Colla · 22 h ·

💥🎥 L'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, in collaborazione con Animaphix Film Festival, presenta Le Notti d'Oro a Bagheria >> venerdì 21 ottobre alle ore 21:00, presso il CINEMA EXCELSIOR, via Ciro Scianna 34.
L'ingresso è libero e gratuito fino a esaurimento posti.

IN CORSO

Le Notti d'Oro 2022 a Bagheria

Cinema Excelsior, Via Ciro Scianna 34, Bagheria (PA)...

☆ **Mi interessa**

LES NUITS D'OR
LE NOTTI D'ORO
2022
I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO
Proiezioni gratuite
Bagheria
Cinema Excelsior
ANIMAPHIX
INTERNATIONAL
ANIMATED
FILM FESTIVAL

CÉSAR 2022
LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022
I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO
Proiezioni
gratuite
Entrata libera a esaurimento posti
Nuovo Cinema
EXCELSIOR
ANIMAPHIX
INTERNATIONAL
ANIMATED
FILM FESTIVAL

LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022
I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DEI
DA TUTTO IL MONDO
Proiezioni
gratuite
ANIMAPHIX
INTERNATIONAL
ANIMATED
FILM FESTIVAL

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI
DELL'ANNO SUL GRANDE SCHERMO
ANIMAPHIX
INTERNATIONAL
ANIMATED
FILM FESTIVAL

CÉSAR 2022
LES NUITS EN OR
2022
I MIGLIORI
CORTOMETRAGI
DELL'ANNO SUL GRANDE SCHERMO
ANIMAPHIX
INTERNATIONAL
ANIMATION
FILM FESTIVAL

ANIMAPHIX
INTERNATIONAL
ANIMATED
FILM FESTIVAL

ANIMAPHIX
INTERNATIONAL
ANIMATED
FILM FESTIVAL

Rosalba Colla
1 g ·

Ci vediamo questa sera, alle 21.00, per "Le Notti d'Oro" >> evento cinematografico ideato dall'Accademia dei Cèsar e promosso dai Premi David di Donatello.

CINEMA EXCELSIOR, Via Ciro Scianna 34, Bagheria. L'ingresso è libero e gratuito.
Vi aspettiamo!

Premi David di Donatello
3 g ·

Nel frattempo a Bagheria al via oggi la rassegna "Le Notti d'oro", dopo le sessioni degli scorsi giorni riservate alle scuole. Il programma sul sito di @animaphix_ nella sezione Eventi Speciali

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

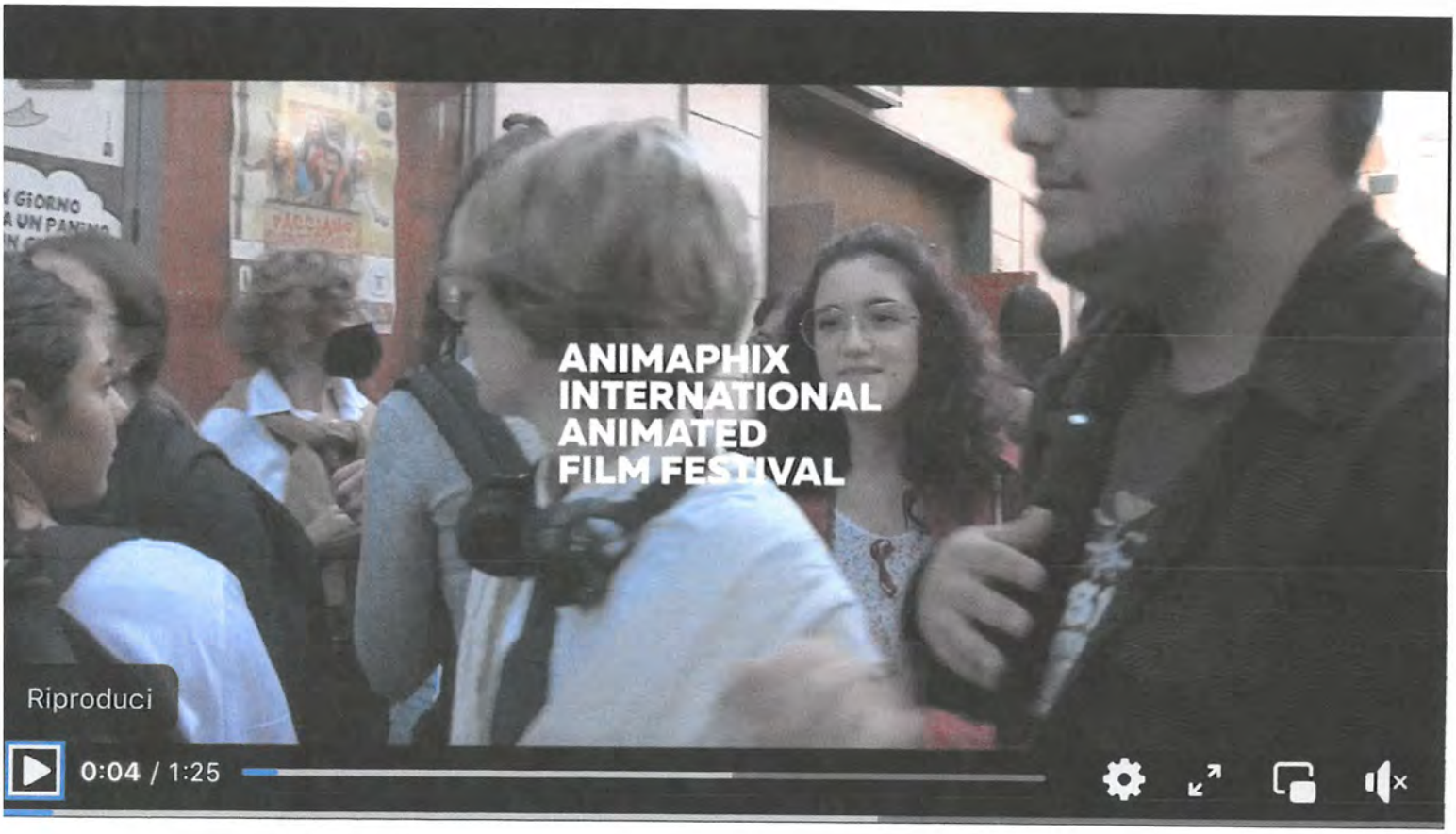
La rassegna è ideata dall' @academiedescesar e promossa dall'Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello

Animaphix Film Festival
23 h ·

Abbiamo dedicato le proiezioni mattutine de #LesNuitesEnOr alle scuole, ai ragazzi ed alle ragazze pieni di entusiasmo che da sempre ci fa piacere coinvolgere.
Proprio da loro bisogna ripartire, creando opportunità sempre nuove e stimolanti per avvicinarli al cinema ed ai suoi linguaggi.
Ecco come è andata!

Vi aspettiamo questa sera, 21 ottobre, alla proiezione delle 21.00 al Cinema Bagheria Excelsior

Tra i film proiettati, che fanno parte della rassegna itinerante promossa dall' Académie des César e Premi David di Donatello, anche quello d'animazione del nostro Nico Bonomòlo "Maestrale", vincitore del David di Donatello di quest'anno
A più tardi!



Mi piace Commenta

Animaphix Film Festival
23 h ·

Abbiamo dedicato le proiezioni mattutine de #LesNuitesEnOr alle scuole, ai ragazzi ed alle ragazze pieni di entusiasmo che da sempre ci fa piacere coinvolgere.
Proprio da loro bisogna ripartire, creando opportunità sempre nuove e stimolanti per avvicinarli al cinema ed ai suoi linguaggi.
Ecco come è andata!

Vi aspettiamo questa sera, 21 ottobre, alla proiezione delle 21.00 al Cinema Bagheria Excelsior

Tra i film proiettati, che fanno parte della rassegna itinerante promossa dall' Académie des César e Premi David di Donatello, anche quello d'animazione del nostro Nico Bonomòlo "Maestrale", vincitore del David di Donatello di quest'anno
A più tardi!

Animaphix Film Festival
23 h ·

Abbiamo dedicato le proiezioni mattutine de #LesNuitesEnOr alle scuole, ai ragazzi ed alle ragazze pieni di entusiasmo che da sempre ci fa piacere coinvolgere.
Proprio da loro bisogna ripartire, creando opportunità sempre nuove e stimolanti per avvicinarli al cinema ed ai suoi linguaggi.
Ecco come è andata!

Vi aspettiamo questa sera, 21 ottobre, alla proiezione delle 21.00 al Cinema Bagheria Excelsior

Tra i film proiettati, che fanno parte della rassegna itinerante promossa dall' Académie des César e Premi David di Donatello, anche quello d'animazione del nostro Nico Bonomòlo "Maestrale", vincitore del David di Donatello di quest'anno
A più tardi!

Rosalba Colla ha lasciato un commento.

Rosalba Colla
22 h ·

👇 E niente... non riesco proprio a perdere il vizio!!

Non mancate a questo evento eccezionale che approda a Bagheria grazie al regista e amico Nico Bonomòlo, Premio David di Donatello, che presenterà il suo "Maestrale" insieme ai più bei film di fiction, animazione e documentari premiati quest'anno dalle rispettive Accademie del Cinema di tutto il mondo.

Un grazie speciale a Manuela Pineskj Premi David di Donatello per avermi incaricato di realizzare l'unica tappa in Sicilia di questo prestigioso evento.

Grazie per il supporto al sindaco di Bagheria Filippo Tripoli, all'Assessore Daniele Vella e a tutta l'amministrazione.

Non vediamo l'ora!!!
Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti.

Animaphix Film Festival
23 h ·

Siamo felici di invitarvi a << Le Notti d'Oro >>, uno dei più interessanti eventi cinematografici promossi dall'Académie des César e dall'Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello che, in collaborazione con Animaphix Film Festival, presentano i migliori cortometraggi dell'anno, premiati dalle rispettive Film Academies con i David di Donatello, César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte...

Dopo il tour nelle capitali e città più affascinanti tra cui Parigi, Lisbona, Atene, Bruxelles, Madrid, Lussemburgo, Città del Messico, Roma e molte altre, "Le Notti d'Oro" arrivano a Bagheria >> il 20 e 21 ottobre, al Cinema Excelsior << L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

In occasione della proiezione di Venerdì 21 ottobre, alle 21.00, sarà presente in sala Nico Bonomòlo, Premio David di Donatello 2022 con il suo cortometraggio "Maestrale", inserito all'interno di questa straordinaria compilation.

Un ringraziamento speciale va proprio a Nico Bonomòlo e a Manuela Pineskj. Grazie per il supporto al Comune di Bagheria, a Filippo Tripoli Sindaco di Bagheria, Daniele Vella e a tutta l'amministrazione.

ORARI PROIEZIONI
Giovedì 20 ottobre
h 8.30 // SOLD OUT
h 11.00 // SOLD OUT
h 18.00 // ingresso libero fino ad esaurimento posti.
Venerdì 21 ottobre
h 8.30 // SOLD OUT
h 11.00 // SOLD OUT
h 21.00 // ingresso libero fino ad esaurimento posti

Trovate qui le informazioni sull'Evento Facebook
https://www.facebook.com/events/672723564214247
e sul nostro sito
https://www.animaphix.com/le-notti-doro/

Nico Bonomolo Comune di Bagheria

Nuits en Or
CÉSAR 2022

l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

TITRAFILM

LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

Proiezioni gratuite

Roma
5/6/7 ottobre

Ore 18:30 e 21:00
Teatro Tordinona
Sala Strasberg
Via degli Acquasparta, 16

-

MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA
NUOVOIMAIE i diritti degli artisti
Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini
MATERA FILM FESTIVAL
ANIMAPHIX INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL
MAGNA GRÆCIA FILM FESTIVAL
Filmstudio
Eikon

www.daviddidonatello.it

Entrata libera a esaurimento posti

I FILM

Tutti i films sono in versione originale e sottotitolati in italiano

GOOD DAY	Taiwan / 19 min	ÜBER WASSER	Svizzera / 12 min
GÖR	Germania / 10 min	DO NOT FEED THE PIGEONS	UK / 9 min
BINGE LOVING	Belgio / 22 min	DIE WASCHMASCHINE	Austria / 24 min
LA SAISON DES HIBISCUS	Canada (Québec) / 10 min	WILD MINDS	Danimarca / 25 min
WHAT IS A WOMAN ?	Norvegia / 14 min	MAESTRALE	Italia / 10 min
MAMA	Spagna / 30 min	MEAT	Africa / 16 min
SPRÖTCH	Belgio / 21 min	LES MAUVAIS GARÇONS	Francia / 40 min
THE WINDSHIELD WIPER	Stati Uniti / 15 min	LOVE, DAD	Repubblica Ceca / 13 min
PANTSER	Paesi Bassi / 21 min	ROUGH	Irlanda / 14 min
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE	Francia / 18 min	HOT FLASH	Canada / 10 min
BULLMASTIFF	Ucraina / 25 min	MAALBEEK	Francia / 16 min
THE BOUNCER	Finlandia / 11 min	BISHO	Messico / 25 min
IN BETWEEN	Romania / 21 min	BELLA	Grecia / 25 min
VACATION EVENT	Corea del Sud / 35 min	YES-PEOPLE	Islanda / 9 min
MOÇO	Portogallo / 14 min	FILHAS DE LAVADEIRAS	Brasile / 22 min
SEED OF HOPE	Lussemburgo / 12 min	MAN WITH DOVES	Svezia / 14 min
ADDRESS UNKNOWN	Africa del Sud / 24 min	THE ACCIDENT	Israele / 31 min

Roma
5/6/7 ottobre

Ore 18:30 e 21:00
Teatro Tordinona
Sala Strasberg
Via degli Acquasparta, 16

Cell. +39 06 7004932

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

GRAZIE ...

AI TITOLARI DEI DIRITTI DEI FILM:

ALLE ACCADEMIE DI CINEMA CHE OSPITANO LE NOTTI D'ORO:

ALLA EQUIPE DELL'ACCADEMIA DEI CÉSAR:

AI PARTNER ITALIANI:

Animazione
Documentari
Fiction

39 min

VACATION EVENT
Hwa Dragon 2021
Corea del Sud
regia di Choi Minyoung

Go-hye non può permettersi neanche di offrire un hamburger per festeggiare l'inizio delle vacanze di suo fratello minore Kwang-hyun. Si fa strada in lui l'idea di rubare una moto.

24 min

ADDRESS UNKNOWN
Golden Nora 2021
Africa del Sud
regia di Nadine Cloete

Joey fa il postino ma non può più consegnare la posta della sua comunità se pulsa del quartiere ora dichiarato zona riservata ai bianchi in regime di apartheid. Le lettere sono contrassegnate con un timbro «Indirizzo sconosciuto» e poi distrutte dal governo. Ma Joey è determinato a trovare un amico d'infanzia per salvare le lettere e il destinata.

25 min

BISHO
Ariel 2021
Messico
regia di Pablo Giles

Il cane del vicino abbaia continuamente. Emilio e Susana non riescono a dormire e sono a pezzi. Questa situazione sfiancherà l'intera, servirà tuttavia a rivelare che qualcosa non va nella loro relazione.

9 min

DO NOT FEED THE PIGEONS
Bafta 2022
UK
regia di Antonin Niclass

Sono le 7 del mattino, in una squallida stazione degli autobus con le pareti sbiadite, un gruppetto di viaggiatori stanchi e soltari attende l'ultimo autobus. Improvvisamente, in questo luogo freddo e deprimente, i piccioni - padroni del luogo - riusciranno ad ottenere l'attenzione di tutti e creare un momento di armonia...

18 min

GOOD DAY
Golden Horse 2021
Taiwan
regia di Zhang Zhi-Yang

Chih-chen, un uomo d'affari di Taiwan, viene lasciato dalla moglie e il figlio lo convince a firmare le carte per il divorzio. Un giorno, torna con discrezione nell'appartamento di famiglia per riprendere il suo set da golf, ma, all'improvviso, il titone «Yong-Ching», con lo stesso nome di sua moglie, si scatena con tutta la sua forza.

21 min

IN BETWEEN
Gops 2021
Romania
regia di Ana Pastl

Una donna impelagata in una relazione amorosa impossibile con un uomo sposato, una notte di fine dicembre incontra un bambino di 12 anni che vende libri usati. Si offre di accompagnarlo a casa, ma mano a mano che si allontanano nella notte, meno siamo sicuri di chi stia salvando chi...

13 min

LOVE, DAD
Český Lev 2022
Repubblica Ceca
regia di Diana Cam Van Nguyen

Love, Dad affronta la questione dei legami tra genitori e figli. L'autrice risponde le lettere che suo padre le scrisse dalla prigione 15 anni prima. Decide di rispondergli nella speranza di ricostruire un rapporto segnato dalla separazione, mescolando rimproveri per la disgregazione della famiglia e un grande bisogno di capire.

30 min

MAMA
Goya 2022
Spagna
regia di Pablo de la Chica

Nel cuore del Parco Nazionale Kahuni-Riega, in uno dei luoghi con più conflitti e violenza del mondo, si trova il Santuario di Riabilitazione dei Primati di Lwiro. Li, Mama Zawadi e i suoi piccoli scimpanzé trovano il solo posto al mondo in cui fanno incondizionato può curare le ferite della guerra e salvarli dall'estinzione.

14 min

MOÇO
Sophia 2021
Portogallo
regia di Bernardo Lopes

Di fronte all'infedeltà della madre e all'assenza emotiva del padre, João decide di non tornare a casa.

12 min

SEED OF HOPE
Filmgrain 2021
Lussemburgo
regia di Claude Kanga

In un futuro prossimo ventuno, a bordo di una missione spaziale che rappresenta l'ultima speranza per l'umanità, un astronauta viene inspiegabilmente svegliato dal suo sonno criogenico per effettuare una riparazione della nave. Riscel subito conto che non si tratta di manutenzione ordinaria come immaginava. Il tenente Schweiger dovrà prendere una decisione critica di conseguenze.

11 min

THE BOUNCER
Jussi 2021
Finlandia
regia di Aleksi Salmenperä

Un buttafuori di una discoteca è disgustato da tutta la violenza che vede intorno a lui. Pieno di determinazione e coraggio, si impegna a proteggere la vittima.

19 min

WHAT IS A WOMAN ?
Amanda 2021
Norvegia
regia di Martin Nikolgjeld

Nasce un'accesa discussione in uno spogliatoio femminile quando una di loro chiede a una giovane donna transgender di andarsene.

25 min

BELLA
Iris 2021
Grecia
regia di Thaleia Petrali

Grecia 1985-1987, poco prima della caduta del socialismo di stato e proprio alla fine della Guerra Fredda. Davanti agli occhi di Anthi, il Paese e il mondo cambiano, e con loro anche Christos sembra cambiare.

25 min

BULLMASTIFF
Golden Reign 2021
Ucraina
regia di Anastasiya Bulavska

Mitya è un veterano che cerca di tornare alla vita normale. Un giorno si imbatte in un cane smarrito di grande taglia, un bullmastiff. Anche se i primi contatti non sono facili, questo rapporto inaspettato potrebbe aiutare Mitya ad affrontare il suo passato.

22 min

FILHAS DE LAVADEIRAS
Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2021
Brasile
regia di Edileuza Penha de Souza

Filhas de Lavadeiras ripercorre le storie di quelle ragazze di colore in Brasile che, grazie al duro lavoro della loro madri, hanno potuto frequentare la scuola. Di fronte alla telecamera, condividono i loro ricordi, gioie e dolori e raccontano la vita faticosa delle loro madri lavandaia. La possibilità di un nuovo destino è offerto alle giovani generazioni.

10 min

GÖR
Deutscher Kurzfilmpreis 2021
Germania
regia di Anna Roller

Stamo nella cucina di un ristorante bavarese in piena stile anni 40. Mia, 20 anni, lavora di lavare i piatti, fuma di nascosto. È la giovanissima madre di Leon che ha otto anni, e tutto il villaggio sparla di lei. Quando accade che un'altra madre affermo che Leon abbia rubato le cetoniine d'oro di sua figlia, Mia non cede alla provocazione; ma quando Leon la chiama, spaventatissimo, diventa chiaro che il ragazzino è vittima di bullismo da parte dei suoi compagni di classe. E allora che Mia si trasforma in una leonessa.

10 min

LA SAISON DES HIBISCUS
Iris 2021
Canada (Québec)
regia di Eléonore Goldberg

Kinshasa, gennaio 1993. La famiglia di Rachel, 8 anni, rifiuta a sfuggire ai violenti saccheggi dei soldati zairesi. Quando Rachel si metterà di nuovo a scrivere e a disegnare i fantasmi dello Zaire riaffioreranno.

16 min

MAALBEEK
César 2022
Francia
regia di Ismaël Jaffray Chandouto

Sopravvissuta, ma con una grave forma di amnesia, all'attacco alla stazione della metropolitana Maalbeek il 22 marzo 2016 a Bruxelles, Sabine cerca disperatamente di riuscire a ricordare qualcosa di quell'evento di cui si parla mobilissimo.

14 min

MAN WITH DOVES
Guldbagge 2022
Svezia
regia di Lisa Maria Mossbacker

Nel cuore del quartiere dove si trova il Centre Georges Pompidou di Parigi, noto per la sua creatività e bellezza, si svolge un'attraccinante esibizione quotidiana di "art brut - arte grezza". Migliaia di piccioni migrano al tramonto nella piazza antistante il museo. *Man with Doves* è un film sulla tenerezza, ma anche sul disgusto e su una certa devozione mantecosa.

21 min

PANTSER
Gouden Kalf 2021
Paesi Bassi
regia di Jan Vardijk

Di chi ci si può fidare durante una pandemia globale? Due sorelle che vivono isolate in mezzo a una foresta vengono colte da mille dubbi quando si presenta un uomo che afferma di volerle aiutare.

21 min

SPRÖTCH
Magritte 2022
Belgio
regia di Xavier Seron

Flo deve andare a Marrakech per lavoro, così Tom e prendersi cura di Sam, il loro bambino di 5 anni. Flo ha lasciato una lista di cose da fare mentre sarà via. Nonostante questo, Tom si dimentica della lattuga di chiterra di Sam. Della stessa dell'allergia. Flo la chiama per rimproverarlo. Tom alla essere colto alla sprovvista, così prende Sam la carta in macchina ed esce dal garage a tutta velocità... Sprötch. Tom ha appena schiacciato qualcosa...

15 min

THE WINDSHIELD WIPER
Oscar 2022
Stati Uniti
regia di Alberto Mielgo

In un bar, fumando una sigaretta dopo l'altra, un uomo parla a se stesso e a quanti lo stanno ad ascoltare una domanda ambiziosa: che cos'è l'amore? Una serie di ritratti ed accadimenti lo aiuteranno a trovare una risposta.

29 min

WILD MINDS
Robert 2022
Danimarca
regia di Hannah Ehlke

Daniel, 15 anni, è un adolescente che aspira a diventare indipendente. Vorrebbe andare a vivere con suo padre e dove dirò a sua madre, Bella. Bella è l'esatto opposto di Daniel, ha una personalità ingombrante, ride ad alta voce ed è di natura stravagante, nel bene e nel male. Di fronte alla decisione del figlio, Bella e il suo modo di essere viene messo alla prova. Ma forse anche la vulnerabilità è un punto di forza.

22 min

BINGE LOVING
Envar 2022
Belgio
regia di Thomas Dalimap

Ad un investigatore privato di Bruxelles viene assegnato il compito di seguire un uomo sospettato di infedeltà della moglie. Ma quando la cliente entra in prima persona inspettatamente nelle indagini, il detective esce dalle sua zone di comfort.

24 min

DIE WASCHMASCHINE
Österreichischer Filmpreis 2021
Austria
regia di Dominik Hartl

"Nessuna garanzia. Nessuna consegna." Simon e Lea, una giovane coppia, si devono sbarazzare della lavatrice rotta. Invece di portarla in discarica, decidono di venderla online. Hassan risponde e passa a prenderla. Missione compiuta? Non sembra. Quando l'appartamento di Hassan si allaga, la storia prende tutta un'altra piega.

18 min

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE
César 2022
Francia
regia di Marine Laclotte

Folle douce, Folle dure è una passeggiata nella vita quotidiana dei ricoverati in diversi istituti psichiatrici. Dal risveglio del mattino fino all'ora di andare a letto, il film incontra persone straordinarie che ci fanno entrare nella loro intimità. La rocchezza, l'umorismo e la sensibilità di queste persone renderanno questo viaggio indimenticabile...

10 min

HOT FLASH
Canadian Screen Award 2021
Canada
regia di Thea Hallatz

Ace Nalsmith ha una vampata di calore mentre è in onda. In diretta, sulla televisione locale. Hot Flash è il viaggio ironico, scomodo e talvolta folle di una donna matura, in un mondo professionale che punta tutto sull'aspetto fisico.

40 min

LES MAUVAIS GARÇONS
César 2022
Francia
regia di Ella Girard

Petalina fritta, birra e storie di «incontri» su Tinder... Abbandonati dal loro amico che sta per diventare padre, due trentenni cercano di reinventare la loro amicizia.

10 min

MAESTRALE
David di Donatello 2022
Italia
regia di Nico Ranieri

Un uomo va al lavoro, vede una barca in vendita. Sogna una vita da lasciarsi alle spalle. Parte, il sogno lascia il posto al ricordo, il maestrale lo costringe ad un approdo di fortuna. Una donna, un'altra storia, un nuovo inizio ? Come in un disegno di Escher tutto ricomincia dove sembrava essere finito.

15 min

MEAT
AMAA 2021
Africa
regia di Ashor Rosen

Florenz, una giovane madre con problemi di abito fisico, viene espulsa dal suo villaggio situato nella foresta pluviale in nome della conservazione e del turismo. Come farà a sopravvivere e a nutrire sua figlia ?

14 min

ROUGH
Ffta 2021
Irlanda
regia di Adam Patterson e Declan Lawn

Nell'intenda del Nord postbellica, i paramilitari hanno ormai costituito delle bande di strada che impongono la propria giustizia brutale sotto forma di attacchi punitivi. Ma quando pronunciano una condanna a morte contro un cane del vicinato, il compito sarà più complicato del previsto.

31 min

THE ACCIDENT
Ophir 2021
Israele
regia di Omri Dotel-Kadosh

Omri riunisce i suoi genitori divorziati e i suoi tre fratelli per una gita nel cuore del deserto. Li, davanti alla sua macchina da presa, chiederà loro di parlare dell'incidente d'auto che hanno avuto andando al funerale di Ron Mitzvah. Un incidente che ha portato al divorzio dei genitori. Tra verità e menzogne, il confine tra cinema e realtà.

12 min

ÜBER WASSER
Prix du Cinéma Suisse 2022
Svizzera
regia di Jole Wolfer

Una città, estate. La piscevole sensazione di freschezza dopo una nuotata mattutina nel fiume svanisce rapidamente mentre il caldo asfissante le piccole preoccupazioni quotidiane. Ella cerca di sfuggire alla vita angusta e frenetica della città, confrontandosi però contemporaneamente con un latente aggressività. La rabbia sale in lei.

9 min

YES-PEOPLE
Edda 2021
Islanda
regia di Gísli Darri Halldórsson

Ogni mattina, un eclettico mix di individui affronta la propria battaglia con la vita quotidiana: il lavoro, la scuola... lavare i piatti. E pieno pieno con il trascorrere delle ore, ognuno viene messo alla prova.

22 min

BINGE LOVING
Envar 2022
Belgio
regia di Thomas Dalimap

Ad un investigatore privato di Bruxelles viene assegnato il compito di seguire un uomo sospettato di infedeltà della moglie. Ma quando la cliente entra in prima persona inspettatamente nelle indagini, il detective esce dalle sua zone di comfort.

24 min

DIE WASCHMASCHINE
Österreichischer Filmpreis 2021
Austria
regia di Dominik Hartl

"Nessuna garanzia. Nessuna consegna." Simon e Lea, una giovane coppia, si devono sbarazzare della lavatrice rotta. Invece di portarla in discarica, decidono di venderla online. Hassan risponde e passa a prenderla. Missione compiuta? Non sembra. Quando l'appartamento di Hassan si allaga, la storia prende tutta un'altra piega.

18 min

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE
César 2022
Francia
regia di Marine Laclotte

Folle douce, Folle dure è una passeggiata nella vita quotidiana dei ricoverati in diversi istituti psichiatrici. Dal risveglio del mattino fino all'ora di andare a letto, il film incontra persone straordinarie che ci fanno entrare nella loro intimità. La rocchezza, l'umorismo e la sensibilità di queste persone renderanno questo viaggio indimenticabile...

10 min

HOT FLASH
Canadian Screen Award 2021
Canada
regia di Thea Hallatz

Ace Nalsmith ha una vampata di calore mentre è in onda. In diretta, sulla televisione locale. Hot Flash è il viaggio ironico, scomodo e talvolta folle di una donna matura, in un mondo professionale che punta tutto sull'aspetto fisico.

40 min

LES MAUVAIS GARÇONS
César 2022
Francia
regia di Ella Girard

Petalina fritta, birra e storie di «incontri» su Tinder... Abbandonati dal loro amico che sta per diventare padre, due trentenni cercano di reinventare la loro amicizia.

10 min

MAESTRALE
David di Donatello 2022
Italia
regia di Nico Ranieri

Un uomo va al lavoro, vede una barca in vendita. Sogna una vita da lasciarsi alle spalle. Parte, il sogno lascia il posto al ricordo, il maestrale lo costringe ad un approdo di fortuna. Una donna, un'altra storia, un nuovo inizio ? Come in un disegno di Escher tutto ricomincia dove sembrava essere finito.

15 min

MEAT
AMAA 2021
Africa
regia di Ashor Rosen

Florenz, una giovane madre con problemi di abito fisico, viene espulsa dal suo villaggio situato nella foresta pluviale in nome della conservazione e del turismo. Come farà a sopravvivere e a nutrire sua figlia ?

14 min

ROUGH
Ffta 2021
Irlanda
regia di Adam Patterson e Declan Lawn

Nell'intenda del Nord postbellica, i paramilitari hanno ormai costituito delle bande di strada che impongono la propria giustizia brutale sotto forma di attacchi punitivi. Ma quando pronunciano una condanna a morte contro un cane del vicinato, il compito sarà più complicato del previsto.

31 min

THE ACCIDENT
Ophir 2021
Israele
regia di Omri Dotel-Kadosh

Omri riunisce i suoi genitori divorziati e i suoi tre fratelli per una gita nel cuore del deserto. Li, davanti alla sua macchina da presa, chiederà loro di parlare dell'incidente d'auto che hanno avuto andando al funerale di Ron Mitzvah. Un incidente che ha portato al divorzio dei genitori. Tra verità e menzogne, il confine tra cinema e realtà.

12 min

ÜBER WASSER
Prix du Cinéma Suisse 2022
Svizzera
regia di Jole Wolfer

Una città, estate. La piscevole sensazione di freschezza dopo una nuotata mattutina nel fiume svanisce rapidamente mentre il caldo asfissante le piccole preoccupazioni quotidiane. Ella cerca di sfuggire alla vita angusta e frenetica della città, confrontandosi però contemporaneamente con un latente aggressività. La rabbia sale in lei.

9 min

YES-PEOPLE
Edda 2021
Islanda
regia di Gísli Darri Halldórsson

Ogni mattina, un eclettico mix di individui affronta la propria battaglia con la vita quotidiana: il lavoro, la scuola... lavare i piatti. E pieno pieno con il trascorrere delle ore, ognuno viene messo alla prova.

Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini
22/23 giugno Farfa

MATERA FILM FESTIVAL
1-8 ottobre Matera

ANIMAPHIX INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL
luglio Bagheria

MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL
settembre Catanzaro

Eikon

5/6/7 ottobre Roma

28/29/30 ottobre Ventotene

Fondazione Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

Via di Villa Patrizi, 8
00161 Roma
Tel +39 3664162528
segreteria@accademiadelcinema.it

www.accademiadelcinema.it

Rosalba Colla
1 h ·

⚡E niente... non riesco proprio a togliermi il vizio!!

Non mancate a questo evento eccezionale che approda a Bagheria grazie al regista e amico Nico Bonomòlo, Premio David di Donatello, che presenterà il suo "Maestrale" insieme ai più bei film di fiction, animazione e documentari premiati quest'anno dalle rispettive Accademie del Cinema di tutto il mondo.

Un grazie speciale a Manuela Pineskj Premi David di Donatello per avermi incaricato di realizzare l'unica tappa in Sici... **Altro...**

Animaphix Film Festival
2 h ·

Siamo felici di invitarvi a << Le Notti d'Oro >>, uno dei più interessanti eventi cinematografici promossi dall'Académie des César e dall'Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello che, in collaborazione con Animaphix Film Festival, presentano i migliori cortometraggi dell'anno, premiati dalle rispettive Film Academies con i David di Donatello, César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte...

Dopo il tour nelle capitali e città più affascinanti tra cui Parigi, Lisbona, Atene, Bruxelles, Madrid, Lussemburgo, Città del Messico, Roma e molte altre, "Le Notti d'Oro" arrivano a Bagheria >> il 20 e 21 ottobre, al Cinema Excelsior << L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

In occasione della proiezione di Venerdì 21 ottobre, alle 21.00, sarà presente in sala Nico Bonomòlo, Premio David di Donatello 2022 con il suo cortometraggio "Maestrale", inserito all'interno di questa straordinaria compilation.

Un ringraziamento speciale va proprio a Nico Bonomòlo e a Manuela Pineskj. Grazie per il supporto al Comune di Bagheria, a Filippo Tripoli Sindaco di Bagheria, Daniele Vella e a tutta l'amministrazione.

ORARI PROIEZIONI
Giovedì 20 ottobre
h 8.30 // SOLD OUT
h 11.00 // SOLD OUT
h 18.00 // ingresso libero fino ad esaurimento posti.
Venerdì 21 ottobre
h 8.30 // SOLD OUT
h 11.00 // SOLD OUT
h 21.00 // ingresso libero fino ad esaurimento posti

Trovate qui le informazioni sull'Evento Facebook https://www.facebook.com/events/672723564214247
e sul nostro sito
https://www.animaphix.com/le-notti-doro/

Nico Bonomolo Comune di Bagheria

Stefano Pierpaoli
3 h ·

Cinema Filmstudio
3 h ·

Un viaggio che inizia nel cuore di Roma
Ieri una sala piena con amici passionati di cinema
Vi aspettiamo anche oggi

Giovedì 6 ottobre

DALLE 18.30

THE BOUNCER
Premio Jussi 2021
Finlandia
regia di Aleksi Salmenperä
11 min

Stefano Pierpaoli
3 h ·

Cinema Filmstudio
3 h ·

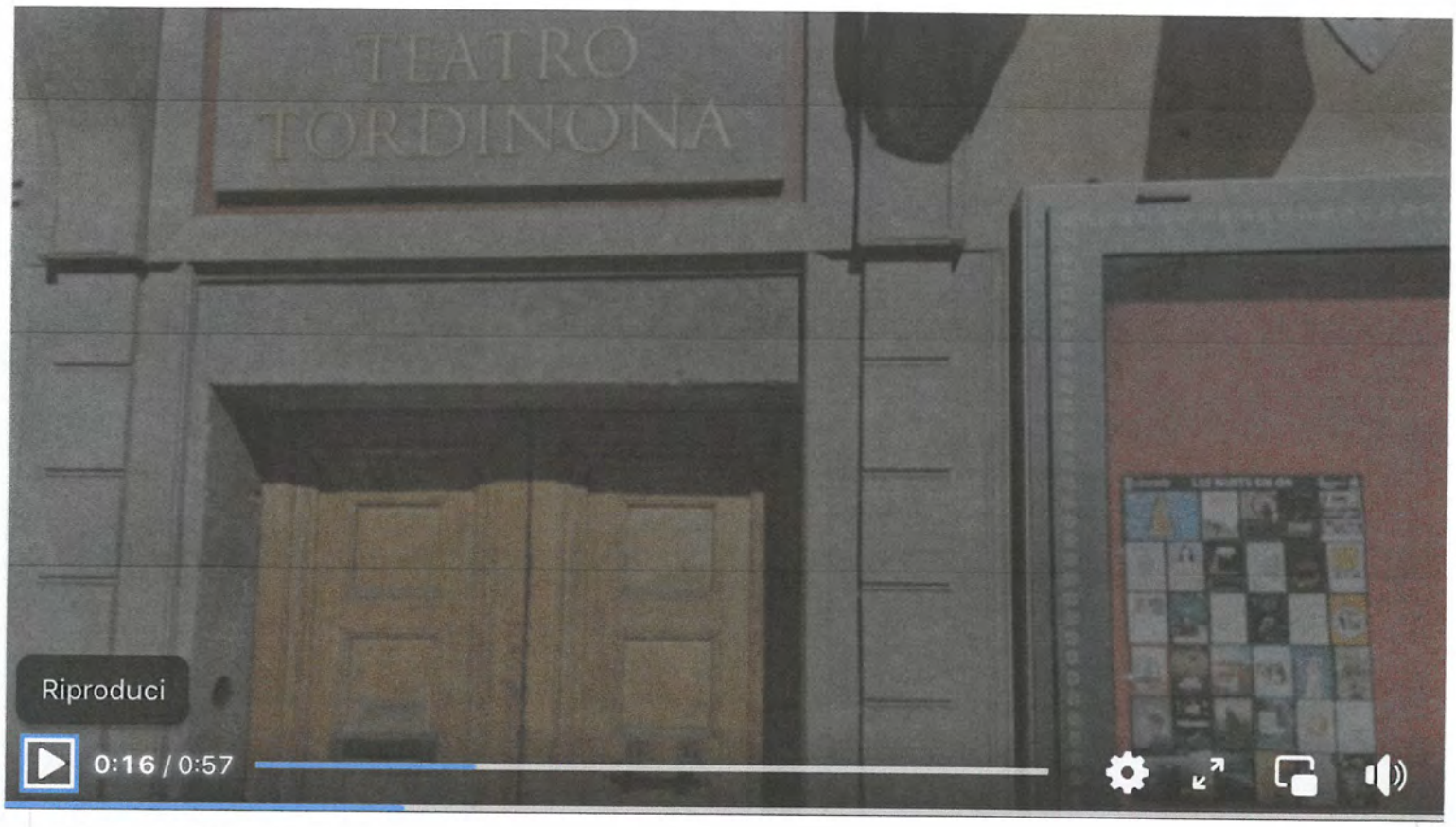
Un viaggio che inizia nel cuore di Roma
Ieri una sala piena con amici passionati di cinema
Vi aspettiamo anche oggi

Giovedì 6 ottobre

DALLE 18.30

THE BOUNCER
Premio Jussi 2021
Finlandia
regia di Aleksi Salmenperä
11 min

Stefano Pierpaoli
3 h ·



Cinema Filmstudio
3 h ·

Un viaggio che inizia nel cuore di Roma
Ieri una sala piena con amici passionati di cinema
Vi aspettiamo anche oggi

Giovedì 6 ottobre

DALLE 18.30

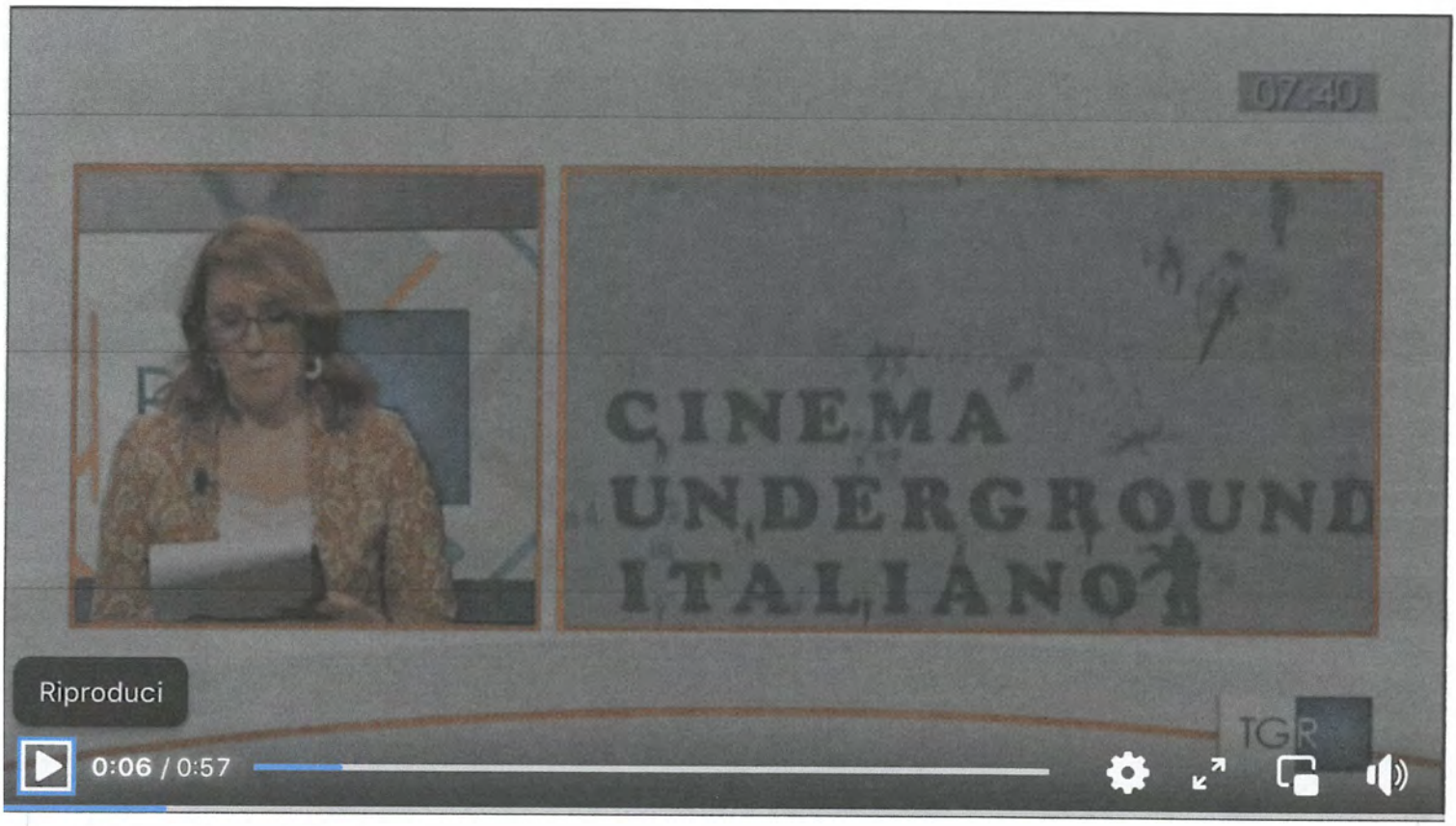
THE BOUNCER
Premio Jussi 2021
Finlandia
regia di Aleksi Salmenperä
11 min

TEATRO
TORDINONA
LES NUITS EN OR

Ne parliamo domani.

TEATRO
TORDINONA

Stefano Pierpaoli
3 h ·



Cinema Filmstudio
3 h ·

Un viaggio che inizia nel cuore di Roma
Ieri una sala piena con amici passionati di cinema
Vi aspettiamo anche oggi

Giovedì 6 ottobre

DALLE 18.30

THE BOUNCER
Premio Jussi 2021
Finlandia
regia di Aleksi Salmenperä
11 min

Premio IN BETWEEN
Premio Gopo 2021
Romania
regia di Ana Pasti
21 min

VACATION EVENT
Premio Blue Dragon 2021
Corea del Sud
regia di Choi Minyoung
39 min

MOÇO
Premio Sophia 2021
Portogallo
regia di Bernardo Lopes
14 min

SEED OF HOPE
Premio Filmpräis 2021
Lussemburgo
regia di Claude Kongs
12 min

ADDRESS UNKNOWN
Premio Golden Horn 2021
Africa del Sud
regia di Nadine Colette
24 min

DALLE 21:00

MAALBEEK
Premio César 2022
Francia
16 min

regia di Ismaël Joffroy Chandoutis

DO NOT FEED THE PIGEONS
Premio Bafta 2022
UK
regia di Antonin Niclass
9 min

DIE WASCHMASCHINE
Premio Österreichischer
Filmpreis 2021
Austria
regia di Dominik Hartl
24 min

WILD MINDS
Premio Robert 2022
Danimarca
regia di Hannah Elbke
29 min

MAESTRALE
Premio David Di Donatello 2022
Italia
regia di Nico Bonomolo
10 min

MEAT
Premio AMAA 2021
Africa
regia di Asher Rosen
16 min

Premi David di Donatello
#filmstudio #teatrotordinona #LeNottiDOro

FILMSTUDIO È LIETO DI INVITARLA ALLA

Serata di apertura della stagione 2022/23

CON

Le Notti d'Oro 2022

la più importante rassegna mondiale di cortometraggi promossa dall'Académie des César
e dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

LA ASPETTIAMO PER UN BRINDISI DALLE ORE 18,00

Mercoledì 5 ottobre
Teatro Tordinona - Via degli Acquasparta, 16 (zona P.zza Navona)

RSVP a info@romafilmstudio.it

Più informazioni su www.romafilmstudio.it

CINEMATTI su FACEBOOK
Stefano Pierpaoli · 1 g ·

RINASCE IL FILMSTUDIO

Lo spirito underground nelle sale dello storico Tordinona

La stagione si apre con "Le Notti d'Oro" 5-6-7 ottobre 2022

la più importante rassegna mondiale di cortometraggi promossa dall'**Académie des César** e dall'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello**

Roma | Teatro Tordinona, Via degli Acquasparta, 16

Rinasce il **Filmstudio** che porta lo spirito underground nella capitale riaccendendo le sale nello storico **Teatro Tordinona**.

RINASCE IL FILMSTUDIO

Lo spirito underground nelle sale dello storico Tordinona

La stagione si apre con "Le Notti d'Oro" 5-6-7 ottobre 2022
la più importante rassegna mondiale di cortometraggi promossa dall'Académie des César e dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello
Roma | Teatro Tordinona, Via degli Acquasparta, 16

Rinasce il Filmstudio che porta lo spirito underground nella capitale riaccendendo le sale nello storico Teatro Tordinona.

Il più antico teatro romano sarà, quindi, lo scenario in cui confluiranno le esperienze artistiche e culturali del Filmstudio e del Beat 72, straordinarie realtà di avanguardia degli anni '70.

Il Progetto "Prospettiva Arké", titolo con cui si darà vita a un cartellone ricco di appuntamenti, prende il via il prossimo 5 ottobre con Notti d'Oro 2022, la più importante rassegna mondiale di cortometraggi promossa dall'Académie des César e dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello.
In programma il 5-6-7 ottobre prossimi si potranno vedere 34 cortometraggi da 30 paesi di tutto il mondo premiati dalle più prestigiose Film Academies: David di Donatello, César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte e tante altre.
Il meglio della produzione mondiale, in una gamma offerta come un viaggio svolto nella sala della tua città nella diversità delle culture del mondo, alla scoperta dei grandi registi di domani.

Prospettiva Arké proporrà, nell'arco dell'anno, cinema, teatro, performance art e altre iniziative che si alterneranno nell'atmosfera intima e accogliente del Tordinona, a pochi passi da Piazza Navona.

Gli animatori di questo percorso provengono da diverse esperienze dell'underground romano e vogliono rilanciare lo spirito indipendente e provocatorio che alimentò quella che è stata forse l'ultima stagione di grande fermento culturale a Roma.

"Cercheremo di offrire ai romani una serie di appuntamenti eterogenei e stimolanti ma soprattutto vogliamo creare una dimensione emotiva e sentimentale – dice Stefano Pierpaoli, direttore creativo del Filmstudio– che ci sappia portare al di là della visione di un film e di uno spettacolo per affrontare al meglio questa fase storica così complessa".

L'iniziativa non gode di nessun tipo di sostegno pubblico e gli organizzatori stanno lanciando la campagna abbonamenti a un costo massimo di 80 euro per partecipare a oltre 40 serate ricche di sorprese. L'ingresso a Notti d'Oro è gratuito.

Il Filmstudio è stato il primo cineclub italiano nato per iniziativa di Americo Sbardella e Annabella Miscuglio nel 1967.
Negli anni sono state innumerevoli le rassegne di grande cinema che hanno fatto conoscere al pubblico italiano opere provenienti dai circuiti alternativi e dalle più importanti avanguardie mondiali.
Tra i nomi più rilevanti che sono passati nella sale di questa realtà romana ricordiamo: Bernardo Bertolucci, Andy Warhol, Nanni Moretti, Carlo Verdone, Wim Wenders, Jean-Luc Godard, Pier Paolo Pasolini.
Tra le più importanti rassegne presentate va citata Kinomata (1976), la più grande rassegna di cinema al femminile mai prodotta in Europa e non ancora eguagliata.

Il Beat 72 nacque nel 1964 grazie a Ulisse Benedetti e rappresentò il laboratorio principale per il teatro sperimentale dell'epoca.
La sua attività comprende nomi come quelli di Carmelo Bene – che negli anni 1966-67 inaugura la prima stagione teatrale del Beat 72 con ben quattro spettacoli -, Franco Molè, Memè Perlini, Giuliano Vasilicò, Pippo Di Marca, Remondi e Capogrossi, Luca Ronconi e, tra i primi, anche Giancarlo Celli con la compagnia Dioniso.
Impossibile non ricordare il Festival Internazionale dei Poeti del 1979 ideato dallo stesso Ulisse Benedetti che è rimasto una pagina storica e irripetibile del panorama culturale italiano.

Nato nel 1671 e reinaugurato nei primi anni '30 del secolo scorso il **Teatro Tordinona** si è sempre distinto per la programmazione culturalmente curiosa e all'avanguardia per i tempi.
Per circa vent'anni dal dopoguerra (durante la guerra mondiale fu trasformato in rifugio antiaereo) fino al 1968 cambiò il suo nome in "Pirandello" per ricordare le frequentazioni del grande drammaturgo, per poi tornare, in tempi di contestazioni e collettivi culturali, al nome originario.

Notti d'Oro: Ingresso gratuito | Tessera obbligatoria: 5 euro
La tessera da diritto a sconti per il programma "Prospettiva Arké" del Filmstudio al Teatro Tordinona

Filmstudio presenta

Le Notti d'Oro 2022

"Senza un cortometraggio non avremmo avuto Chaplin, né Keaton, né Fellini, né René Clément, nessuno, te lo dico io, nessuno!" Così dichiarò Jacques Tati quando presentò il César per il cortometraggio alla 2a Cerimonia, nel 1977.
In tutto il mondo, diverse Accademie di cinema premiano ogni anno anche un cortometraggio all'interno della loro produzione nazionale.
Le Notti d'Oro è la rassegna di film premiati dalle Film Academies di tutto il mondo: César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte...
Il meglio della produzione mondiale, in una gamma offerta come un viaggio svolto nella sala della tua città, nella diversità delle culture del mondo, alla scoperta dei grandi registi di domani.
Animazione, documentario o finzione, i cortometraggi Nuits en Or ti portano in pochi minuti da un universo divertente o pazzo a un tuffo in una storia senza fiato, impegnata o commovente.

34 cortometraggi da **30 paesi di tutto il mondo** premiati dalle più prestigiose accademie cinematografiche

5-6-7 ottobre 2022

Il programma è proiettato a Parigi e in una dozzina di grandi città del mondo: Atene, Lisbona, Madrid, Città del Messico, Roma, Vienna...
Un'opportunità unica per le Accademie di impegnarsi nella cooperazione intorno alla diversità cinematografica globale e di partecipare, a modo loro, allo scambio tra culture.

Teatro Tordinona

Sala Strasberg

40 posti
Ingresso gratuito
Tessera obbligatoria: 5 euro

La tessera da diritto a sconti per il programma "Prospettiva Arké" del Filmstudio al Teatro Tordinona

La rassegna è il primo appuntamento di "Prospettiva Arkè", iniziativa a cura del Filmstudio e Teatro Tordinona

Teatro Tordinona - Via degli Acquasparta, 16
Tel.: 06.7004932
informazioni: info@romafilmstudio.it

Programma delle proiezioni

Orari e scorrendo in basso le sinossi dei film

Mercoledì 5 - 18,30

Mercoledì 5 - 21,00

Giovedì 6 - 18,30

Giovedì 6 - 21,00

Venerdì 7 - 18,30

Venerdì 7 - 21,00

Home (https://www.romafilmstudio.it/)

Il Filmstudio (https://www.romafilmstudio.it/il-filmstudio/)

Notizie (https://www.romafilmstudio.it/notizie/)

Contatti (https://www.romafilmstudio.it/contatti/)

(https://www.facebook.com/Cinema-Filmstudio-156367931074222)

(https://www.instagram.com/filmstudiocult/)

filmstudio
(https://www.romafilmstudio.it)

Filmstudio presenta

Le Notti d'Oro 2022

"Senza un cortometraggio non avremmo avuto Chaplin, né Keaton, né Fellini, né René Clément, nessuno, te lo dico io, nessuno!"
Così dichiarò Jacques Tati quando presentò il César per il cortometraggio alla 2a Cerimonia, nel 1977.
In tutto il mondo, diverse Accademie di cinema premiano ogni anno anche un cortometraggio all'interno della loro produzione nazionale.
Le Notti d'Oro è la rassegna di film premiati dalle Film Academies di tutto il mondo: César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte...
Il meglio della produzione mondiale, in una gamma offerta come un viaggio svolto nella sala della tua città, nella diversità delle culture del mondo, alla scoperta dei grandi registi di domani.
Animazione, documentario o finzione, i

cortometraggi Nuits en Or ti portano in pochi minuti da un universo divertente o pazzo a un tuffo in una storia senza fiato, impegnata o commovente.

34 cortometraggi da **30 paesi di tutto il mondo** premiati dalle più prestigiose accademie cinematografiche

---

5-6-7 ottobre 2022

Il programma è proiettato a Parigi e in una dozzina di grandi città del mondo: Atene, Lisbona, Madrid, Città del Messico, Roma, Vienna...
Un'opportunità unica per le Accademie di impegnarsi nella cooperazione intorno alla diversità cinematografica globale e di partecipare, a modo loro, allo scambio tra culture.

Teatro Tordinona

Sala Strasberg

40 posti
Ingresso gratuito
Tessera obbligatoria: 5 euro

La tessera da diritto a sconti per il programma "Prospettiva Arké" del Filmstudio al Teatro Tordinona

La rassegna è il primo appuntamento di "Prospettiva Arkè", iniziativa a cura del Filmstudio e Teatro Tordinona

Teatro Tordinona - Via degli Acquasparta, 16
Tel.: 06.7004932
informazioni: info@romafilmstudio.it (mailto:info@romafilmstudio.it)

Programma delle proiezioni

Orari e scorrendo in basso le sinossi dei film

Mercoledì 5 - 18,30Mercoledì 5 - 21,00 Giovedì 6 - 18,30 Giovedì 6 - 21,00 Venerdì 7 - 18,30 Venerdì 7 - 21,00

(https://www.r (https://www.r (https://www.r (https://www.r (https://www.r (https://www.r
omafilmstudio.i omafilmstudio.i omafilmstudio.i omafilmstudio.i omafilmstudio.i omafilmstudio.i

t/le-notti-doro-2022/?popb_pID=2441&popb_track_url=https%3A%2F%2Fwww.romafilmstudio.it%2Fle-notti-doro-2022%2F%23mer1) t/le-notti-doro-2022/?popb_pID=2441&popb_track_url=https%3A%2F%2Fwww.romafilmstudio.it%2Fle-notti-doro-2022%2F%23mer2) t/le-notti-doro-2022/?popb_pID=2441&popb_track_url=https%3A%2F%2Fwww.romafilmstudio.it%2Fle-notti-doro-2022%2F%23gio1) t/le-notti-doro-2022/?popb_pID=2441&popb_track_url=https%3A%2F%2Fwww.romafilmstudio.it%2Fle-notti-doro-2022%2F%23gio2) t/le-notti-doro-2022/?popb_pID=2441&popb_track_url=https%3A%2F%2Fwww.romafilmstudio.it%2Fle-notti-doro-2022%2F%23ven1) t/le-notti-doro-2022/?popb_pID=2441&popb_track_url=https%3A%2F%2Fwww.romafilmstudio.it%2Fle-notti-doro-2022%2F%23ven2)

Mercoledì 5 ottobre
Dalle 18,30

Durata totale: 1h50'

19 min
GOOD DAY
Golden Horse 2021
Taïwan
regia di Zhang Zhi-Teng

Chia-chen, un uomo d'affari di Taiwan, viene lasciato dalla moglie e il figlio lo convince a firmare le carte per il divorzio. Un giorno, torna con discrezione nell'appartamento di famiglia per riprendere il suo set da golf, ma, all'improvviso, il tifone «Yong-Ching», con lo stesso nome di sua moglie, si scatena con tutta la sua forza.

10 min
GÖR

Deutscher Kurzfilmpreis
2021
Germania
regia di Anna Roller
Siamo nella cucina di un ristorante bavarese in piena attività. Mia, 20 anni, invece di lavare i piatti, fuma di nascosto. È la giovanissima madre di Leon che ha otto anni, e tutto il villaggio sparla di lei. Quando accade che un'altra madre afferma che Leon abbia rubato la catenina d'oro di sua figlia, Mia non cede alla provocazione; ma quando Leon la chiama, spaventatissimo, diventa chiaro che il ragazzino è vittima di bullismo da parte dei suoi compagni di classe. È allora che Mia si trasforma in una leonessa.

22 min
BINGE LOVING

Ensor 2022
Belgio
regia di Thomas Deknop
Ad un investigatore privato di Bruxelles viene assegnato il compito di seguire un uomo sospettato di infedeltà dalla moglie. Ma quando la cliente entra in prima persona inaspettatamente nelle indagini, il detective esce dalla sua zona di comfort.

10 min
LA SAISON DES HIBISCUS
Iris 2021 Canada (Québec)
regia di Éléonore Goldberg

Kinshasa, gennaio 1993. La famiglia di Rachel, 8 anni, riesce a sfuggire ai violenti saccheggi dei soldati zairesi. Quando Rachel si metterà di nuovo a scrivere e a disegnare i fantasmi dello Zaire riaffioreranno.

14 min
WHAT IS A WOMAN?
Amanda 2021
Norvegia
regia di Marin Håskjold

Nasce un'accesa discussione in uno spogliatoio femminile quando una di loro chiede a una giovane donna transgender di andarsene.

30 min
MAMA
Goya 2022
Spagna
regia di Pablo de la Chica

Nel cuore del Parco Nazionale Kahuzi-Biega, in uno dei luoghi con più conflitti e violenza del mondo, si trova il Santuario di Riabilitazione dei Primati di Lwiro. Lì, Mama Zawadi e i suoi piccoli scimpanzé trovano il solo posto al mondo in cui l'amore incondizionato può curare le ferite della guerra e salvarli dall'estinzione.

Mercoledì 5 ottobre

Dalle 21,00

Durata totale: 1h40'

21 min

SPRÖTCH

Magritte 2022
Belgio
regia di Xavier Seron

Flo deve andare a Marrakech per lavoro: sarà Tom a prendersi cura di Sam, il loro bambino di 5 anni. Flo ha lasciato una lista di cose da fare mentre sarà via. Nonostante questo, Tom si dimentica della lezione di chitarra di Sam. Dalla stanza dell'albergo Flo lo chiama per rimproverarlo. Tom odia essere colto alla sprovvista, così prende Sam lo carica in macchina ed esce dal garage a tutta velocità... Sprötch. Tom ha appena schiacciato qualcosa...

15 min

THE WINDSHIELD WIPER

Oscar 2022
Stati Uniti
regia di Alberto Mielgo

In un bar, fumando una sigaretta dopo l'altra, un uomo pone a se stesso e a quanti lo stanno ad ascoltare una domanda ambiziosa: che cos'è l'amore? Una serie di ritratti ed accadimenti lo aiuteranno a trovare una risposta.

21 min
PANTSER
Gouden Kalf 2021
Paesi Bassi
regia di Jan Verdijk

Di chi ci si può fidare durante una pandemia globale? Due sorelle che vivono isolate in mezzo a una foresta vengono colte da mille dubbi quando si presenta un uomo che afferma di volerle aiutare.

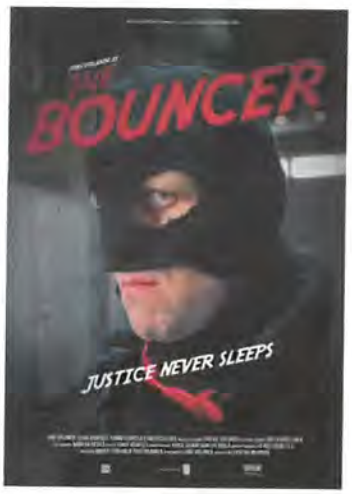
18 min
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE
César 2022
Francia
regia di Marine Laclotte
Folie douce, Folie dure è una passeggiata nella vita quotidiana dei ricoverati in diversi istituti psichiatrici. Dal risveglio del mattino fino all'ora di andare a letto, il film incontra persone straordinarie che ci fanno entrare nella loro intimità. La ricchezza, l'umorismo e la sensibilità di queste persone renderanno questo viaggio indimenticabile...

25 min
BULLMASTIFF
Golden Dziga 2021
Ucraina
regia di Anastasiya Bukovska

Mitya è un veterano che cerca di tornare alla vita normale. Un giorno si imbatte in un cane smarrito di grande taglia, un bullmastiff. Anche se i primi contatti non sono facili, questo rapporto inaspettato potrebbe aiutare Mitya ad affrontare il suo passato.

Giovedì 6 ottobre
Dalle 18,30

Durata totale: 1h40'



11 min

THE BOUNCER

Jussi 2021
Finlandia
regia di Aleksi Salmenperä

Un buttafuori di una discoteca è disgustato da tutta la violenza che vede intorno a lui.
Pieno di determinazione e coraggio, si impegna a proteggere le vittime.

21 min

IN BETWEEN

Gopo 2021
Romania
regia di Ana Pasti

Una donna impelagata in una relazione amorosa impossibile con un uomo sposato, una notte di fine dicembre incontra un bambino di 12 anni che vende libri usati. Si offre di accompagnarlo a casa, ma mano a mano che si allontanano nella notte, meno siamo sicuri di chi stia salvando chi...

39 min
VACATION EVENT
Blue Dragon 2021
Corea del Sud
regia di Choi Minyoung

Ga-hye non può permettersi neanche di offrire un hamburger per festeggiare l'inizio delle vacanze di suo fratello minore Kwang-hyun. Si fa strada in lui l'idea di rubare una moto

14 min
MOÇO
Sophia 2021
Portogallo
regia di Bernardo Lopes

Di fronte all'infedeltà della madre e all'assenza emotiva del padre, João decide di non tornare a casa.

12 min
SEED OF HOPE
Filmpräis 2021
Lussemburgo
regia di Claude Kongs

In un futuro prossimo venturo, a bordo di una missione spaziale che rappresenta l'ultima speranza per l'umanità, un astronauta viene inaspettatamente svegliato dal suo sonno criogenico per effettuare una riparazione della nave. Resosi subito conto che non si tratta di manutenzione ordinaria come immaginava, il tenente Schweiger dovrà prendere una decisione carica di conseguenze.

24 min
ADDRESS UNKNOWN
Golden Horn 2021
Africa del Sud
regia di Nadine Cloete

Joey fa il postino ma non può più consegnare la posta della sua comunità espulsa dal quartiere ora dichiarato zona riservata ai bianchi in regime di apartheid. Le lettere sono contrassegnate con un timbro «indirizzo sconosciuto» e poi distrutte dal governo. Ma Joey è determinato a trovare un amico d'infanzia per salvare le lettere a lui destinate.

Giovedì 6 ottobre
Dalle 21,00

Durata totale: 1h54'

16 min
MAALBEEK
César 2022
Francia
regia di Ismaël Joffroy Chandoutis

Sopravvissuta, ma con una grave forma di amnesia, all'attacco alla stazione della metropolitana Maalbeek il 22 marzo 2016 a Bruxelles, Sabine cerca disperatamente di riuscire a ricordare qualcosa di quell'evento di cui si parla moltissimo.

9 min

DO NOT FEED THE PIGEONS

Bafta 2022
UK
regia di Antonin Niclass

Sono le 2 del mattino, in una squallida stazione degli autobus con le pareti sbiadite, un gruppetto di viaggiatori stanchi e solitari attende l'ultimo autobus. Improvvisamente, in questo luogo freddo e deprimente, i piccioni - padroni del luogo - riusciranno ad attirare l'attenzione di tutti e creare un momento di armonia...

24 min

DIE WASCHMASCHINE

Österreichischer
Filmpreis 2021
Austria
regia di Dominik Hartl

"Nessuna garanzia. Nessuna consegna.» Simon e Lea, una giovane coppia, si devono sbarazzare della lavatrice rotta. Invece di portarla in discarica, decidono di venderla online. Hassan risponde e passa a prenderla. Missione compiuta? Non sembra. Quando l'appartamento di Hassan si allaga, la storia prende tutta un'altra piega.

29 min
WILD MINDS
Robert 2022
Danimarca
regia di Hannah Elbke

Daniel, 15 anni, è un adolescente che aspira a diventare indipendente. Vorrebbe andare a vivere con suo padre e deve dirlo a sua madre, Bella. Bella è l'esatto opposto di Daniel, ha una personalità ingombrante, ride ad alta voce ed è di natura stravagante, nel bene e nel male. Di fronte alla decisione del figlio, Bella e il suo modo di essere viene messo alla prova. Ma forse anche la vulnerabilità è un punto di forza.

10 min
MAESTRALE
David Di Donatello 2022
Italia
regia di Nico Bonomòlo

Un uomo va al lavoro, vede una barca in vendita. Sogna una vita da lasciarsi alle spalle. Parte, il sogno lascia il posto al ricordo, il maestrale lo costringe ad un approdo di fortuna. Una donna, un'altra storia, un nuovo inizio ? Come in un disegno di Escher tutto ricomincia dove sembrava essere finito.

16 min
MEAT
AMAA 2021
Africa
regia di Asher Rosen

Florenz, una giovane madre con problemi di etnia Batwa, viene espulsa dal suo villaggio situato nella foresta pluviale in nome della conservazione e del turismo. Come farà a sopravvivere e a nutrire suo figlio?

Venerdì 7 ottobre
Dalle 18,30

Durata totale: 1h29'

40 min
LES MAUVAIS GARÇONS
César 2022
Francia
regia di Elie Girard

Patatine fritte, birre e storie di «incontri» su Tinder... Abbandonati dal loro amico che sta per diventare padre, due trentenni cercano di reinventare la loro amicizia.

13 min
LOVE, DAD
Český Lev 2022
Repubblica Ceca
regia di Diana Cam Van Nguyen

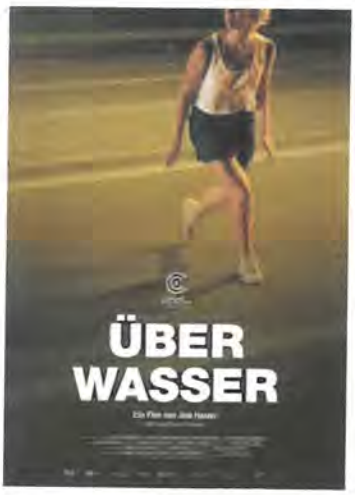
Love, Dad affronta la questione dei legami tra genitori e figli. L'autrice rilegge le lettere che suo padre le scrisse dalla prigione 15 anni prima. Decide di rispondergli nella speranza di ricostruire un rapporto segnato dalla separazione, mescolando rimproveri per la disgregazione della famiglia e un grande bisogno di capire.

14 min
ROUGH
Ifta 2021
Irlanda
regia di Adam Patterson e Declan Lawn

Nell'Irlanda del Nord postbellica, i paramilitari hanno ormai costituito delle bande di strada che impongono la propria giustizia brutale sotto forma di attacchi punitivi. Ma quando pronunciano una condanna a morte contro un cane del vicinato, il compito sarà più complicato del previsto.

10 min
HOT FLASH
Canadian Screen Award 2021
Canada
regia di Thea Hollatz

Ace Naismith ha una vampata di calore mentre è in onda, in diretta, sulla televisione locale. Hot Flash è il viaggio ironico, scomodo e talvolta folle di una donna matura, in un mondo professionale che punta tutto sull'aspetto fisico.



12 min
ÜBER WASSER
Prix du Cinéma Suisse 2022
Svizzera
regia di Jela Hasler

Una città, estate. La piacevole sensazione di freschezza dopo una nuotata mattutina nel fiume svanisce rapidamente mentre il caldo esacerba le piccole preoccupazioni quotidiane. Elie cerca di sfuggire alla vita angusta e frenetica della città, confrontandosi però costantemente con una latente aggressività. La rabbia sale in lei.

Venerdì 7 ottobre
Dalle 21,00

Durata totale: 2h05'

25 min
BISHO
Ariel 2021
Messico
regia di Pablo Giles

Il cane del vicino abbaia continuamente. Emilio e Susana non riescono a dormire e sono a pezzi. Questa situazione all'apparenza irrisoria, servirà tuttavia a rivelare che qualcosa non va nella loro relazione.

25 min
BELLA
Iris 2021
Grecia
regia di Thelyia Petraki

Grecia 1986-1987, poco prima della caduta del socialismo di stato e proprio alla fine della Guerra Fredda. Davanti agli occhi di Anthi, il Paese e il mondo cambiano, e con loro anche Christos sembra cambiare.

9 min
YES-PEOPLE
Eddan 2021
Islanda
regia di Gísli Darri Halldórsson

Ogni mattina, un eclettico mix di individui affronta la propria battaglia con la vita quotidiana: il lavoro, la scuola... lavare i piatti. E piano piano con il trascorrere delle ore, ognuno viene messo alla prova.

22 min

FILHAS DE LAVADEIRAS

Grande Prêmio do
Cinema Brasileiro 2021
Brasile
regia di Edileuza Penha de Souza

Filhas de Lavadeiras ripercorre le storie di quelle ragazze di colore in Brasile che, grazie al duro lavoro delle loro madri, hanno potuto frequentare la scuola. Di fronte alla telecamera, condividono i loro ricordi, gioie e dolori e raccontano la vita faticosa delle loro madri lavandaie. La possibilità di un nuovo destino è offerta alle giovani generazioni.

14 min

MAN WITH DOVES

Guldbagge 2022
Svezia
regia di Lina Maria Mannheimer

Nel cuore del quartiere dove si trova il Centre Georges Pompidou di Parigi, noto per la sua creatività e bellezza, si svolge un'affascinante esibizione quotidiana di "art brut - arte grezza". Migliaia di piccioni migrano al tramonto nella piazza antistante il museo. Man with Doves è un film sulla tenerezza, ma anche sul disgusto e su una certa devozione maniacale.

31 min

THE ACCIDENT

Ophir 2021
Israele
regia di Omri Dekel-Kadosh

Omri riunisce i suoi genitori divorziati e i suoi tre fratelli per una gita nel cuore del deserto. Lì, davanti alla sua macchina da presa, chiederà loro di parlare dell'incidente d'auto che hanno avuto andando al il suo Bar Mitzvah. Un incidente che ha portato al divorzio dei genitori. Tre variazioni sulla memoria al confine tra cinema e realtà.

FILMSTUDIO TRE
Sede legale: Via Mecenate, 77
P. IVA: 16365791009
CF: 96479630582
Email: info@romafilmstudio.it (mailto:info@romafilmstudio.it)
Statuto (https://www.romafilmstudio.it/statuto-filmstudio-tre/)

©Filmstudio Roma 2022
Tutti i Diritti riservati

Privacy policy (https://www.romafilmstudio.it/privacy-policy/) | Cookies (https://www.romafilmstudio.it/cookie-policy/)

Nuits en Or
CÉSAR 2022

l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

TITRAFILM

MATERA FILM FESTIVAL

LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

Proiezioni gratuite

Matera
1-8 Ottobre

Cinema Comunale
Gerardo Guerrieri
P.zza V.Veneto 23

Presentazione Rassegna
Sabato 8 Ottobre ore 16:30

Proiezioni
Tutte le sere dalle ore 23:00

Tutti i films sono in versione originale
e sottotilati in italiano

MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA
NUOVOIMAIE i diritti degli artisti
Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini
MATERA FILM FESTIVAL
ANIMAPHIX INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL
MAGNA GRÆCIA FILM FESTIVAL
Eikon

Entrata libera a esaurimento posti

DOMENICA 02 OTTOBRE

ORE 12:00

EROI PER CASA

Palazzo Lanfranchi

Diabolik: Enigma al Museo di Palazzo Lanfranchi.
Un'esposizione delle tavole originali del Graphic Novel tratto dal film Diabolik (2021) dei **Manetti Bros.** In collaborazione con il **Museo Nazionale di Matera** e la casa editrice **Astorina** per il 60° anniversario di **Diabolik** e con la partecipazione di **Salvatore Cuffari, Giulio Giordano.** Introducono la direttrice del Museo Nazionale di Matera **Annamaria Mauro** e il Direttore Creativo del MFF **Silvio Giordano.**

EROI PER CASA

Il mio nome è Renato Casaro
Un'esposizione delle tavole originali e dei manifesti del cinema di Renato Casaro. Dalla collaborazione tra il Museo Nazionale di Matera, la Direzione Regionale Musei Veneto, l'Associazione Tapirulan e il Matera Film Festival

Introducono la direttrice del Museo Nazionale di Matera Annamaria Mauro e il direttore Regionale Musei Veneto Daniele Ferrara con la partecipazione di Renato Casaro.

ORE 14:45

MFF DOC in Concorso

Cineteatro Comunale G. Guerrieri

Ai bambini piace nascondersi di **Angela Norelli** (15 min.) – Italia
A seguire Talk con l'autrice a cura di **Maria Vittoria Pellecchia**

MFF DOC in Concorso

Libere di vivere di **Antonio Silvestre** (75 min.) – Italia
A seguire Talk con l'autore a cura di **Adelaide De Fino**

ORE 17:00

MATERA FILM FESTIVAL EDU | Il Salotto del libro

APT Basilicata Open Space

Da Tutta colpa di Maria (Prospettiva Editrice, 2019) a Ai tempi del corona. In due ore o poco più! (Prospettiva Editrice, 2021). Scrivere le emozioni, scrivere la vita per immagini. Incontro con **Mara Fux** a cura di **Raffaele Festa Campanile.**

ORE 18:00

MFF DOC in Concorso

Cineteatro Comunale G. Guerrieri

Nei giardini della mente di **Matteo Balsamo** (92 min.) – Italia
A seguire: Talk con l'autorea cura di **Maria Vittoria Pellecchia**

ORE 20:30

MFF LONG in Concorso

Cineteatro Comunale G. Guerrieri

Anima bella di **Dario Albertini** (95 min.) – Italia
A seguire Talk con l'autore cura di **Maria Vittoria Pellecchia**

ORE 23:00

L'ACADÉMIE DES CÉSAR E L'ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO CON IL MATERA FILM FESTIVAL PRESENTANO

LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022

Cineteatro Comunale G. Guerrieri

I migliori cortometraggi dell'anno da tutto il mondo

SPRÖTCH di Xavier Seron - **Belgio** / 21 min
THE WINDSHIELD WIPER di Alberto Mielgo - **Stati Uniti** / 15 min
PANTSER di Jan Verdijk - **Paesi Bassi** / 21 min
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE di Marine Laclotte - **Francia** / 18 min
BULLMASTIFF di Anastasiya Bukovska - **Ucraina** / 25 min

MATERA FILM FESTIVAL

MARTEDÌ 04 OTTOBRE

ORE 9:30 — **MATERA FILM FESTIVAL EDU** — *Cineteatro Comunale G. Guerrieri*

"Agenda 2030 per una Educazione di Qualità"

REALE MUTUA e **Museo Storico Reale Mutua** presentano il progetto educational *"Agenda 2030: un obiettivo reale"* per conoscere e sperimentare nella propria quotidianità le proposte ONU. Con la **Dott.ssa Silvia Del Sole.** A seguire:
Visioni sulle storie delle serie televisive con **Francesco Nardella** (Vice Direttore di Rai Fiction).

A seguire: **Lezione di sceneggiatura** con **Salvatore Basile**
A cura di **Raffaele Festa Campanile.**

ORE 12:00 — **MFF CORTI in Concorso** — *Cineteatro Comunale G. Guerrieri*

Fetch di **Sam Gill** (19 min.) – Nuova Zelanda

MFF CORTI in Concorso
Censor of Dream di **Léo Berne, Raphaël Rodriguez** (18 min.) – Francia

MFF CORTI in Concorso
Respecting the Court di **Ali Bayat** (7 min.) – Iran

ORE 14:00 — **MFF DOC in Concorso** — *Cineteatro Comunale G. Guerrieri*

The Witches of the Orient di **Julien Faraut** (100 min.) – Francia

ORE 16:15 — **MFF LONG in Concorso** — *Cineteatro Comunale G. Guerrieri*

Ma nuit di **Antoinette Boulat** (87 min.) – Francia/Belgio

ORE 18:15 — **MW – MATERA FOR THE WORLD** — *Cineteatro Comunale G. Guerrieri*

Gemellaggio tra Matera Film Festival e Reelworld Film Festival
Conversazione in videocollegamento dal Canada con **Tonya Williams**, (Presidente del Reelworld Film Festival) a cura di **Donato Santeramo**.

ORE 18:45 — **MW – MATERA FOR THE WORLD** — *Cineteatro Comunale G. Guerrieri*

Dal Reelworld Film Festival il film fuori concorso
Sin La Habana di **Kaveh Nabatian** (94 min.) – Canada/Cuba

ORE 21:00 — **CITTÀ INVISIBILI O CONDIVISIBILI** — *Cineteatro Comunale G. Guerrieri*

Fuori concorso proiezione del film
Il buco di **Michelangelo Frammartino** (93 min.) – Italia/Germania/Francia.
A seguire Talk con l'autore, con la sceneggiatrice **Giovanna Giuliani** e con lo speleologo **Antonio Larocca**.

ORE 23:00 — L'ACADÉMIE DES CÉSAR E L'ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PREMI DAVID DI DONATELLOCON IL MATERA FILM FESTIVAL PRESENTANO

LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022 — *Cineteatro Comunale G. Guerrieri*

I migliori cortometraggi dell'anno da tutto il mondo

ÜBER WASSER di Jela Hasler - **Svizzera** / 12 min
DO NOT FEED THE PIGEONS di Antonin Niclass - **UK** / 9 min
DIE WASCHMASCHINE di Dominik Hartl - **Austria** / 24 min
WILD MINDS di Hannah Elbke - **Danimarca** / 29 min
MAESTRALE di Nico Bonomòlo - **Italia** / 10 min
MEAT di Asher Rosen - **Africa** / 16 min

MATERA FILM FESTIVAL

Premi David di Donatello

1 g ·

A via il 1 ottobre il #MateraFilmFestival che ospiterà la programmazione delle Notti d'oro 2022, i migliori cortometraggi internazionali selezionati dalle Academy di tutto il mondo.

Il programma è su https://www.materafilmfestival.it/le-notti-doro/

Ingresso gratuito, vi aspettiamo!

ORGANIZZATO DA

PROMOSSO DA

CON IL CONTRIBUTO DI

MINISTERO DELLA CULTURA

Canada

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE BASILICATA

Comune Matera

APT BASILICATA

CONFINDUSTRIA Basilicata

OFFICIAL SPONSOR

REALE MUTUA

GRUPPO MAFFEI

MEDIA PARTNER

Rai Cinema Channel

Rai Cultura

Rai Radio 3

OFFICIAL PARTNER

unesco

Croce Rossa Italiana

FAI BASILICATA

CULTURAL PARTNER

SPECIAL PARTNER

DIABOLIK

INTERNATIONAL PARTNER

Reelworld

"LE NOTTI D'ORO" MAIN PARTNER

CESAR

SIAE

NUOVOIMAIE

SPONSOR

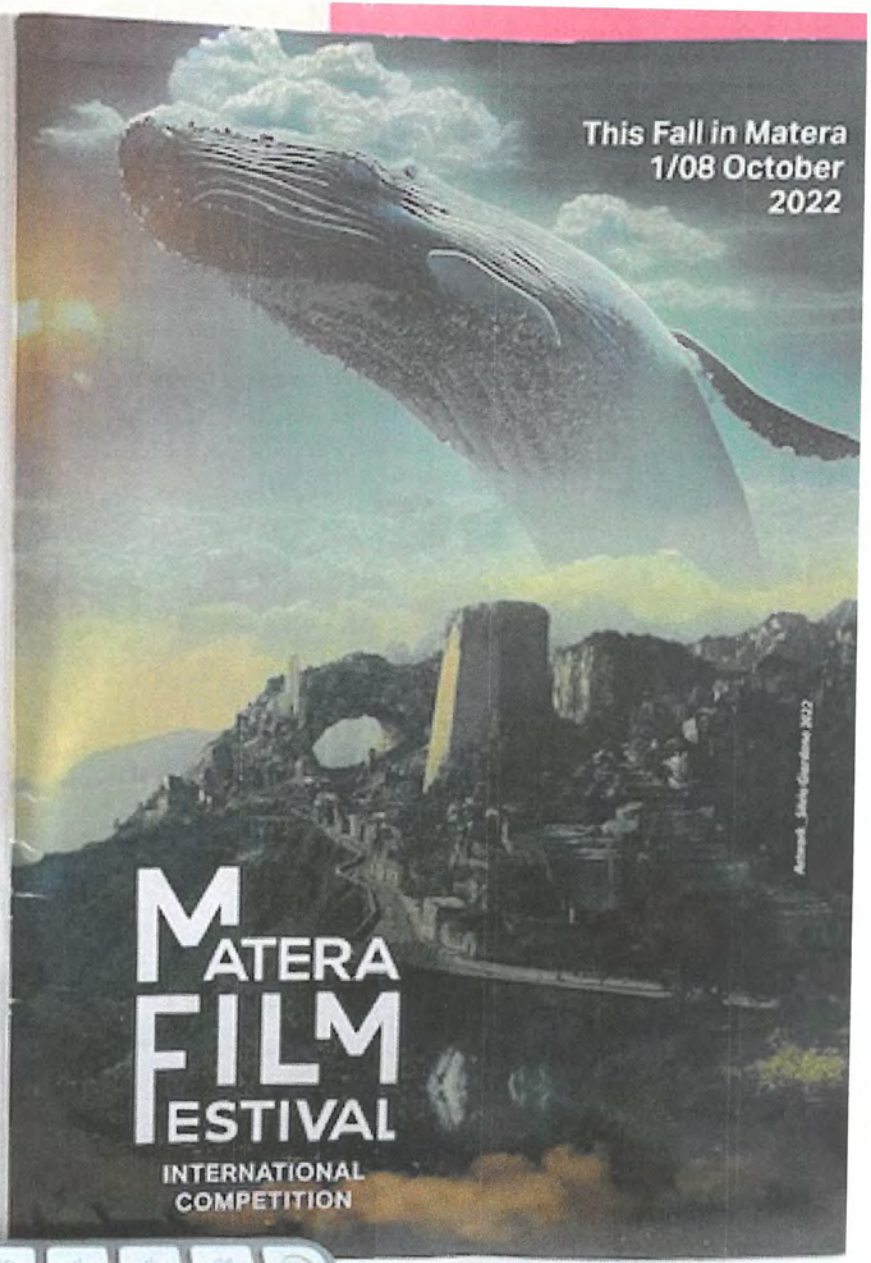
ASSOCIAZIONE RISTORATORI MATERA

Elcano

DIGITAL PARTNER

JETBIT

www.materafilmfestival.it



MATERA FILM FESTIVAL

1 – 8 OTTOBRE 2022

www.materafilmfestival.it

PROGRAMMA

I LUOGHI DEL MATERA FILM FESTIVAL

Cineteatro Comunale G. Guerrieri
Piazza Vittorio Veneto, 23

Basilicata Open Space
Piazza Vittorio Veneto – Palazzo dell'Annunziata

UNIBAS Università degli Studi della Basilicata – Aula Magna
Via Lanera, 20

Auditorium R. Gervasio
Piazza del Sedile

SABATO 1 OTTOBRE

Ore 11:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
EROI PER CASA
Proiezione film *Wonder Woman* di **Patty Jenkins** (141 min.) – USA

Ore 16:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MW – MATERA FOR THE WORLD
Incontro con le culture del mondo
l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello
con il Matera Film Festival presentano
LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022
I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO
Interviene **Manuela Pineschi** dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

Ore 17:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MATERA FILM FESTIVAL EDU
Il Salotto del libro – Presentazione del libro *Fine dei giochi. Luci e ombre sulla mia famiglia* (Piemme, 2022) di **Allegra Gucci**, a cura di **Margherita Sarli**

Ore 19:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF LONG in concorso
Marcel! di **Jasmine Trinca** (93 min.) – Italia/Francia
Ore 21:00 – Auditorium R. Gervasio
MFF MUSIC
Claudia Campagnola esegue il monologo *Il discorso all'umanità* tratto da *Il grande dittatore* di Charlie Chaplin, e poi introduce concerto d'apertura, organizzato in collaborazione con la Provincia di Matera
Peppe Servillo & Soling String Quartet
Carosonamente. Carosone, le canzoni e il cinema

Ore 23:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il Matera Film Festival presentano
LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022
I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO

GOOD DAY di Zhang Zhi-Teng - **Taïwan** / 19 min
GÖR di Anna Roller - **Germania** / 10 min
BINGE LOVING di Thomas Deknop - **Belgio** / 22 min
LA SAISON DES HIBISCUS di Éléonore Goldberg - **Canada (Québec)** / 10 min
WHAT IS A WOMAN? di Marin Håskjold - **Norvegia** / 14 min
MAMA di Pablo de la Chica - **Spagna** / 30 min

DOMENICA 2 OTTOBRE

Ore 12:00 – Palazzo Lanfranchi
EROI PER CASA
Diabolik: Enigma al Museo di Palazzo Lanfranchi.
Un'esposizione delle tavole originali del Graphic Novel tratto dal film *Diabolik* (2021) dei **Manetti Bros**.
In collaborazione con il **Museo Nazionale di Matera** e la casa editrice **Astorina** per il 60° anniversario di **Diabolik** e con la partecipazione di **Salvatore Cuffari** e **Giulio Giordano**.
Introducono la direttrice del Museo Nazionale di Matera **Annamaria Mauro** e il Direttore Creativo del MFF **Silvio Giordano**

Ore 14:45 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Doc in Concorso
Ai bambini piace nascondersi di **Angela Norelli** (15 min.) – Italia
A seguire Talk con l'autrice
MFF Doc in Concorso
Libere di vivere di **Antonio Silvestre** (75 min.) – Italia
A seguire Talk con l'autore

Ore 17:00 – Basilicata Open Space
MATERA FILM FESTIVAL EDU
Il Salotto del libro – Da *Tutta colpa di Maria* (Prospettiva Editrice, 2019) a *ai tempi del corona. In due ore o poco più!* (Prospettiva Editrice, 2021).
Scrivere le emozioni, scrivere la vita per immagini. Incontro con **Mara Fux** a cura di **Raffele Festa Campanile**
Ore 18:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Doc in Concorso
Nei giardini della mente di **Matteo Balsamo** (92 min.) – Italia
A seguire Talk con l'autore

Ore 20:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Long in Concorso
Anima bella di **Dario Albertini** (95 min.) – Italia

Ore 23:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il Matera Film Festival presentano
LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022
I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO

SPRÖTCH di Xavier Seron - **Belgio** / 21 min
THE WINDSHIELD WIPER di Alberto Mielgo - **Stati Uniti** / 15 min
PANTSER di Jan Verdijk - **Paesi Bassi** / 21 min
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE di Marine Laclotte - **Francia** / 18 min
BULLMASTIFF di Anastasiya Bukovska - **Ucraina** / 25 min

LUNEDÌ 3 OTTOBRE

Ore 10:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF CONVERSAZIONE SOCIALE
Convention Partner/Sponsor **GRUPPO MAFFEI**

Ore 11:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Corti in Concorso
The Right Words di **Adrian Moyse Dullin** (15 min.) – Francia
MFF Corti in Concorso
Lili Alone di **Zou Jing** (22 min.) – Cina
MFF Corti in Concorso
Radio Silence di **Kerren Lumer-Klabbers** (16 min.) – Danimarca

Ore 12:30 – Basilicata Open Space
MATERA FILM FESTIVAL EDU
Il Salotto del libro – *Popcorn & patatine. Dalla sceneggiata napoletana al nuovo cinema meridionale* (Sagoma, 2022). Conversazione con **Giuseppe Marco Albano** a cura di **Roberta La Guardia**

Ore 14:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
CITTA' INVISIBILI O CONDIVISIBILI
Sguardo Italia – *Peso morto* di **Francesco Del Grosso** (87 min.) – Italia
A seguire Talk con l'autore
Ore 16:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Doc in Concorso
After a Revolution di **Giovanni Buccomino** (122 min.) – Libia

Ore 19:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
CITTA' INVISIBILI O CONDIVISIBILI
Film fuori concorso *Femminile Singolare* di **James Bort, Rafael Farina Issas, Kristian Gianfreda, Matteo Pianezzi, Adriano Morelli, Elena Beatrice, Daniele Lince, More Raca** (92 min.) – Francia/Italia/Kosovo

Ore 21:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Long in Concorso
Sweet Disaster di **Laura Lehmus** (92 min.) – Germania

Ore 23:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il Matera Film Festival presentano
LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022
I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO

THE BOUNCER di Aleksi Salmenperä - **Finlandia** / 11 min
IN BETWEEN di Ana Pasti - **Romania** / 21 min
VACATION EVENT di Choi Minyoung - **Corea del Sud** / 39 min
MOÇO di Bernardo Lopes - **Portogallo** / 14 min
SEED OF HOPE di Claude Kongs - **Lussemburgo** / 12 min
ADDRESS UNKNOWN di Nadine Cloete - **Africa del Sud** / 24 min

MARTEDÌ 4 OTTOBRE

Ore 10:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MATERA FILM FESTIVAL EDU
REALE MUTUA Visioni verso il futuro
Lezione di sceneggiatura con **Salvatore Basile** e *Visioni sulle storie delle serie televisive* di **Francesco Nardella** (Vicedirettore di Rai Fiction)
a cura di **Raffaele Festa Campanile**

Ore 12:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Corti in Concorso
Fetch di **Sam Gill** (19 min.) – Nuova Zelanda
MFF Corti in Concorso
Censor of Dream di **Léo Berne**, **Raphaël Rodriguez** (18 min.) – Francia
MFF Corti in Concorso
Respecting the Court di **Alì Bayat** (7 min.) – Iran
Ore 14:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Doc in Concorso
The Witches of the Orient di **Julien Faraut** (100 min.) – Francia

Ore 16:15 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Long in Concorso
Ma nuit di **Antoinette Boulat** (87 min.) – Francia/Belgio

Ore 18:15 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MW – MATERA FOR THE WORLD
Gemellaggio tra Matera Film Festival e Reelworld Film Festival
Conversazione via Zoom dal Canada con **Tonya Williams**, Presidente del Reelworld Film Festival

Ore 18:45 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MW – MATERA FOR THE WORLD
Dal Reelworld Film Festival il film fuori concorso *Sin La Habana* di **Kaveh Nabatian** (94 min.) – Canada/Cuba

Ore 23:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il Matera Film Festival presentano
LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022
I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO

ÜBER WASSER di Jela Hasler - **Svizzera** / 12 min
DO NOT FEED THE PIGEONS di Antonin Niclass - **UK** / 9 min
DIE WASCHMASCHINE di Dominik Hartl - **Austria** / 24 min
WILD MINDS di Hannah Elbke - **Danimarca** / 29 min
MAESTRALE di Nico Bonomòlo - **Italia** / 10 min
MEAT di Asher Rosen - **Africa** / 16 min

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE

Ore 9:30 – UNIBAS Università degli Studi della Basilicata – Aula Magna
QUI E ORA
Convegno Internazionale per il 100° anno dalla nascita di Pier Paolo Pasolini
La "Bestemmia" di Pier Paolo Pasolini, tra immagini e parole.

Evento promosso da Università degli Studi della Basilicata, Matera Film Festival, Comune di Matera, Queen's University (Kingston, Canada), Middlebury College (Vermont, USA) Provincia di Matera, Regione Basilicata, Cineteca Lucana.
Presiede la **Prof.ssa Manuela Gieri**, Università degli Studi della Basilicata.
Con la partecipazione di **Roberto Chiesi**, critico cinematografico e responsabile del Centro Studi – Archivio Pasolini della Cineteca di Bologna, **Prof. Giulio Ferroni**, critico letterario, storico della letteratura, saggista e accademico italiano, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini,
Prof. Paolo Chirumbolo, Louisiana State University, **Prof. Marco Pistoia**, Università degli Studi di Salerno, **Prof. Donato Santeramo**, Queen's University (Kingston, Canada), **Prof. Alberto Baracco**, Università degli Studi della Basilicata, **Prof.ssa Maria Teresa Imbriani**, Università degli Studi della Basilicata.

Ore 15:00 – Basilicata Open Space
MATERA FILM FESTIVAL EDU
Il Salotto del libro – Conversazione con **Italo Moscati,** autore del libro *Pier Paolo Pasolini. Vivere e sopravvivere* (Lindau, 2015), e con **Marika Iannuzziello** e **Paolo Speranza**, autori del libro *«Il Vangelo secondo Matteo» e «La Ricotta» di Pier Paolo Pasolini* (Gremese, 2022)

Ore 16:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Corti in Concorso
Le buone maniere di **Valerio Vestoso** (19 min.) – Italia

MFF Corti in Concorso
August Sky di **Jasmin Tenucci** (16 min.) – Brasile
MFF Corti in Concorso
Atto di dolore di **Ilaria Pascazio** (15 min.) – Italia

Ore 17:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MATERA FILM FESTIVAL EDU
Il Salotto del libro – Letteratura e cinema. **Laurent Petitgand** dialoga con **Federico Ferrandina** e **Mariolina Venezia**

Ore 18:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Doc in Concorso
Rue Garibaldi di **Federico Francioni** (72 min.) – Italia

Ore 20:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
QUI E ORA
Sguardo Italia – Anteprima nazionale del film *La Profonda Fantasia. Viaggio dantesco nelle grotte di Puglia* di **Carlos Solito** (24 min.) – Italia
A seguire Talk con l'autore e presentazione del libro *Troppa notte intorno a me* (Sperling & Kupfer, 2021), a cura di **Rossella Montemurro**

Ore 21:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Long in Concorso
Beautiful Beings di **Guðmundur Arnar Guðmundsson** (123 min.) – Islanda, Danimarca, Svezia, Olanda, Repubblica Ceca

Ore 23:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il Matera Film Festival presentano
LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022
I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO

LES MAUVAIS GARÇONS di Elie Girard - **Francia** / 40 min
LOVE, DAD di Diana Cam Van Nguyen - **Repubblica Ceca** / 13 min
ROUGH di Adam Patterson e Declan Lawn - **Irlanda** / 14 min
HOT FLASH di Thea Hollatz - **Canada** / 10 min
MAALBEEK di Ismaël Joffroy Chandoutis - **Francia** / 16 min

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

Ore 10:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Corti in Concorso
Don vs Lightning di **Big Red Button** (12 min.) – Regno Unito
MFF Corti in Concorso
U figghiu di **Saverio Tavano** (14 min.) – Italia

MFF Corti in Concorso
Alone together di **Aglaja Filipovic** (20 min.) – Serbia

Ore 11:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
CITTÀ INVISIBILI O CONDIVISIBILI
Sguardo Italia – *Sacro Moderno* di **Lorenzo Pallotta** (69 min.) – Italia

Ore 15:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
QUI E ORA
TV Pilots *The Killing* e *I Am the Night* di **Patty Jenkins** (120 min.) – USA

Ore 17:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF CONVERSAZIONE SOCIALE
Convention Partner/Sponsor **REALE MUTUA**

Ore 18:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF SPECIAL GUEST
Conversazione con **Patty Jenkins** a cura di **Silvia Bizio**

Ore 21:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
CITTA' INVISIBILI O CONDIVISIBILI
Mafie tra realtà e narrazione
Talk con **Nicola Gratteri** (Procuratore Capo della Procura di Catanzaro) e con **Antonio Nicaso**, a cura di **Donato Santeramo**

Ore 22:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Long in Concorso
Other Cannibals di **Francesco Sossai** (95 min.) – Germania

VENERDÌ 7 OTTOBRE

Ore 11:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Corti in Concorso
Stone Heart di **Humberto Rodrigues** (9 min.) – Brasile
MFF Corti in Concorso
Roy di **Tom Berkeley** e **Ross White** (15 min.) – Regno Unito
MFF Corti in Concorso
Esterno giorno di **Giulia Magno** (8 min.) – Italia

Ore 15:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Long in Concorso
Calcinculo di **Chiara Bellosi** (96 min.) – Italia

Ore 17:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
QUI E ORA
Talk con **Andrea Papini** e **Francesco Di Leva** sul cinema italiano contemporaneo

Ore 19:00 – Basilicata Open Space
MATERA FILM FESTIVAL EDU
Il Salotto del libro – Presentazione del nuovo libro di **Francesca Barra** *A occhio e quanto basta* (Rizzoli, 2022)

Ore 20:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
CITTA' INVISIBILI O CONDIVISIBILI
Il Mito di Cosa Nostra. La vera storia del Padrino e di come ha cambiato noi e la mafia
Conversazione con **Antonio Nicaso** a cura di **Donato Santeramo**

Ore 21:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF SPECIAL GUEST
Conversazione con **Robin Wright** a cura di **Piers Handling**

Ore 23:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con il Matera Film Festival presentano
LES NUITS EN OR – LE NOTTI D'ORO 2022
I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO

BISHO di Pablo Giles - **Messico** / 25 min
BELLA di Thelyia Petraki - **Grecia** / 25 min
YES-PEOPLE di Gísli Darri Halldórsson - **Islanda** / 9 min
FILHAS DE LAVADEIRAS di Edileuza Penha de Souza - **Brasile** / 22 min
MAN WITH DOVES di Lina Maria Mannheimer - **Svezia** / 14 min
THE ACCIDENT di Omri Dekel-Kadosh - **Israele** / 31 min

SABATO 8 OTTOBRE

Ore 10:00 – Basilicata Open Space
MFF CONVERSAZIONE SOCIALE
Convention Partner/Sponsor **FAI BASILICATA**
Conversazione sul patrimonio artistico, culturale, ambientale nel cinema

Ore 11:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF Doc in Concorso
Yemen di **Tommaso Cotronei** (80 min.) – Italia

Ore 13:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MW – MATERA FOR THE WORLD
André Dudemaine e **Donato Santeramo** presentano il gemellaggio tra MFF e Montreal First People Festival

Film fuori concorso *Utama* di **Alejandro Loayza Grisi** (87 min.) – Bolivia, Uruguay, Francia

Ore 15:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
QUI E ORA
Visioni sulle storie delle Serie TV
Con la partecipazione di **Giuseppe Stasi** e **Giancarlo Fontana**

Ore 16:00 – Basilicata Open Space
QUI E ORA
Il futuro del cinema italiano. Dalla parte della produzione, conversazione con **Carlo Brancaleoni**

Ore 16:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
QUI E ORA
Masterclass con **Claudio Santamaria** a cura di **Manuela Gieri**

Ore 17:00 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
EROI PER CASA
Doc fuori concorso *Diabolik sono io* di **Giancarlo Solli** (75 min.) – Italia
A seguire talk con l'autore

Ore 18:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
Il futuro del cinema
Conversazione tra **Piers Handling** e **Tony Cianciotta**

Ore 20:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
MFF MUSIC
Concerto con la collaborazione della Provincia di Matera
Tributo a Morricone, Sakamoto e Zimmer
Paolo Vivaldi, Violino solista **Alberto Mina** con i solisti dell'Augusteo

Ore 21:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
Serata di Premiazione, conduce **Alina Liccione**, (Antenna Sud)
regia di **Raffaele Festa Campanile**.

Ore 23:30 – Cineteatro Comunale G. Guerrieri
QUI E ORA
Proiezione film *Il Padrino* di **Francis Ford Coppola** (175 min.) – USA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
BARI

DATA: 01-10-2022

PAG.: 11

Cinema

Al Matera Fest Giovanna Ralli e il concerto di Peppe Servillo

Oggi prima giornata del Matera Film Festival 2022, che si terrà fino all' 8 ottobre nella città dei Sassi. Il programma di domani, sabato 1 odierno prevede alle ore 16 al cineteatro comunale Guerrieri l'inaugurazione del festival. A seguire Claudia Campagnola eseguirà il monologo *Il discorso dell'umanità* tratto da *Il grande dittatore* (1940) di Charlie Chaplin. Seguiranno le Notti d'Oro 2022 (i migliori cortometraggi dell'anno da tutto il mondo) in collaborazione con l'Académie des Césars e l'Accademia del Cinema

italiano - Premi David di Donatello. Interverrà Manuela Pineschi. Incontro a cura di Raffaele Festa Campanile. Alle 17 il primo lungometraggio in concorso: *Marcel!* di Jasmine Trinca, una co-produzione Italia-Francia. Alle 18.30 conversazione con Giovanna Ralli (cui verrà consegnato il Mff alla carriera), Alicia Chiesa e Claudia Campagnola. L'incontro sarà moderato da Raffaele Festa Campanile. Alle 19.30 per il Salotto del Libro Margherita Sarli condurrà un incontro con Allegra Gucci in occasione della presentazione del suo libro: *Fine dei giochi. Luci e ombre sulla mia famiglia*. Alle 21, presso l'Auditorium Gervasio, concerto di Peppe Servillo (in foto) con il Solis String Quartet.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DIABOLIK
MATERA FILM FESTIVAL
exhibition
MATERA FILM FESTIVAL

CÉSAR 2022

l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO

TITOLI FILM

presentano

LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO

I FILM

Sabato 1 Ottobre ore 23:00

GOOD DAY	Taiwan / 19 min
ODR	Germania / 10 min
BINGE LOVING	Belgio / 22 min
LA SAISON DES HIBISCUS	Canada (Quebec) / 10 min
WHAT IS A WOMAN ?	Norvegia / 14 min
MAMA	Spagna / 30 min

Domenica 2 Ottobre ore 23:00

SPROTCH	Belgio / 21 min
THE WINDSHIELD WIPER	Stati Uniti / 15 min
PAINTSER	Paesi Bassi / 21 min
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE	Francia / 18 min
BULLMASTIFF	Ucraina / 25 min

Lunedì 3 Ottobre ore 23:00

THE BOUNCER	Finlandia / 11 min
IN BETWEEN	Romania / 21 min
VACATION EVENT	Corea del Sud / 39 min
MOCO	Portogallo / 14 min
SEED OF HOPE	Lussemburgo / 12 min
ADDRESS UNKNOWN	Africa del Sud / 24 min

Martedì 4 Ottobre ore 23:00

UBER WASSER	Svizzera / 12 min
DO NOT FEED THE PIGEONS	UK / 9 min
DIE WASCHMASCHINE	Austria / 24 min
WILD MINDS	Danimarca / 29 min
MAESTRALE	Italia / 10 min
MEAT	Africa / 16 min

Mercoledì 5 Ottobre ore 23:30

LES MAUVAIS GARCONS	Francia / 40 min
LOVE, DAD	Repubblica Ceca / 13 min
ROUGH	Irlanda / 14 min
HOT FLASH	Canada / 10 min
MAALBEEK	Francia / 16 min

Venerdì 7 Ottobre ore 23:00

BISHO	Messico / 25 min
BELLA	Grecia / 25 min
YES-PEOPLE	Islanda / 9 min
FILHAS DE LAVADEIRAS	Brasile / 22 min
MAN WITH DOVES	Svezia / 14 min
THE ACCIDENT	Israele / 31 min

MIC SIAE NUOVO IMAIE MATERA FILM FESTIVAL MAGNA GRECIA FILM FESTIVAL

MATERA FILM FESTIVAL

Matera
1-8 Ottobre 2022

Cinema Comunale
Gerardo Guerrieri
P.zza V. Veneto 23

Presentazione Rassegna
Sabato 8 Ottobre
ore 16:30

Proiezioni
Tutte le sere
dalle ore 23:00

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Tutti i films sono in versione originale e sottotitolati in italiano

LES NUIT EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI
DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

QUI E ORA

Ricordare il Passato
Valorizzare il Presente
Immaginare il Futuro

MATERA FILM FESTIVAL

Edu

MATERA FILM FESTIVAL

1 - 8 OTTOBRE 2022

materafilmfestival.it

CITTÀ VISIBILI
O CONDIVISIBILI

VISIONI E AZIONI
PER LA CULTURA
E LA LIBERTÀ

MW

Matera for the World

Ricerca di un'umanità perduta
per un mondo migliore

EROI
PER CASA

FUMETTI
E CINEMA D'ANIMAZIONE
IN MOSTRA

DOCUMENTO RISERVATO - BOZZA 3 DEL 18.07

MAIN SPONSOR

acquedottolucano Servizio Idrico Integrato

FRECCIAROSSA

OFFICIAL SPONSOR

LUCANO

REALE MUTUA

DIGITAL PARTNER

JETBIT

MATERA FILM FESTIVAL

1 - 8 OTTOBRE 2022

OFFICIAL PARTNER

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE BASILICATA

Comune Matera

Croce Rossa Italiana

FAI BASILICATA

ENIT

CONFINDUSTRIA Basilicata

CINECITTÀ

Rai Cinema Channel

Rai Fiction

Rai Cultura

"LE NOTTI D'ORO" MAIN PARTNER

CÉSAR ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

NUOVOIMAIE

PARTNER ISTITUZIONALI

MINISTERO DELLA CULTURA · REGIONE BASILICATA · Comune Matera

PARTNER CINEMATOGRAFICI E TELEVISIVI

CINECITTÀ · Rai Cinema Channel · Rai Fiction · Rai Cultura

OFFICIAL PARTNER

Croce Rossa Italiana · FAI BASILICATA · ENIT

PARTNER D'IMPRESA

CONFINDUSTRIA Basilicata

MW
Matera for the World
Ricerca di un'umanità perduta per un mondo migliore

LE CONVERSAZIONI SOCIALI, CONTRO L'INDIFFERENZA, PER UN MONDO MIGLIORE

In questa edizione il **MATERA FILM FESTIVAL** sancirà una nuova collaborazione anche con dei Festival oltreoceano, in Canada, con il Reelworld Film Festival e con il Montreal First Peoples Festival. A fronte di Matera aperta al mondo, c'è anche Matera per il mondo. Coordina questi incontri il **Prof. Donato Santeramo**, Head of the Department of Languages, Literatures and Cultures at Queen's University.

Il MATERA FILM FESTIVAL implementa Incontri che vedranno tra i protagonisti i Partner del Festival, inizialmente **Unesco Italia** e **Unesco Francia** che apriranno la giornata inaugurale del Festival, anche per presentare la rassegna **LE NOTTI D'ORO** da loro promossa.

Nella settimana del Festival, anche tutti gli altri Partner implementeranno delle proprie conversazioni sociali condividendo delle tematiche da loro individuate, che mutuano i loro core values.

In questa edizione il MATERA FILM FESTIVAL intende condividere i valori più sentiti dalla collettività, valori che si ispirano a quelli di Unesco, ricordando che la pace duratura può essere costruita solo tramite la cooperazione internazionale nel campo dell'istruzione, delle scienze e della cultura.
E che è fondamentale salvaguardare la vitalità del settore culturale, che impiega giovani e favorisce innovazione e sviluppo sostenibile, generando coesione sociale.

LES NUIT EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI
DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

Incontriamo le diverse culture d

Più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese.

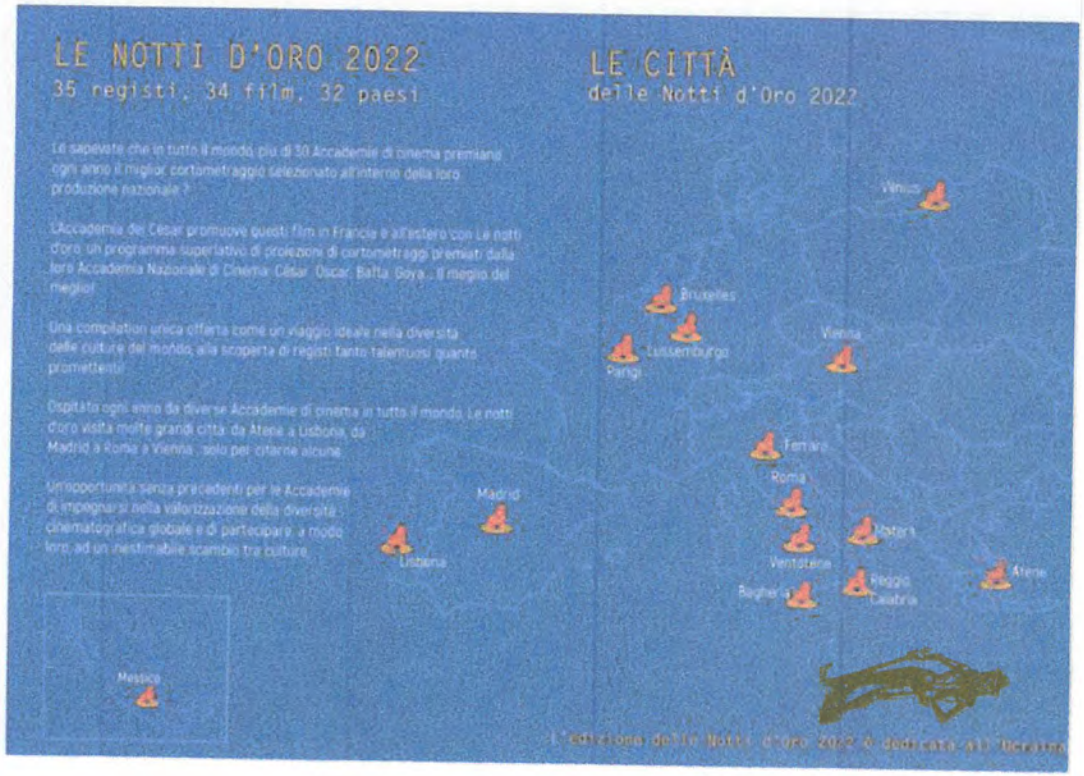
L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia ma a livello internazionale grazie alle Nuits en Or, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...

LES NUIT EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI CORTOMETRAGGI DELL'ANNO DA TUTTO IL MONDO

Ospiti ogni anno di molte Accademie, le Nuits en Or viaggiano facendo tappa nelle capitali e nei luoghi più affascinanti da Parigi ad Atene, Bagheria, Bruxelles, Città del Messico, Ferrara, Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Matera, Reggio Calabria, Roma, Ventotene, Vienna, Vilnius e ancora molte di più in tutta la Francia.

Una fantastica opportunità per le Accademie di Cinema di rendere partecipe il pubblico delle diversità insite nel modo di fare cinema dei diversi paesi e per contribuire, ognuna a modo suo, ad un imprescindibile scambio culturale e creativo.



https://www.instagram.com/tv/Cfg1FtcFbNt/?igshid=MDJmNzVkMjY=

Cerca

Instagram

Cerca

Accedi Iscriviti

scuolavancini • Segui

scuolavancini Riviviamo i momenti migliori della cerimonia di consegna dei diplomi e della festa di fine anno!🎓🧡

Ogni anno la festa si tiene in location esclusive del territorio ferrarese, quest'anno eravamo a Villa La Mensa nel comune di Copparo. 🤩

Ringraziamo le istituzioni e partner: @comunediferrara

Visualizzazioni: 288

1 GIORNO FA

Accedi per mettere "Mi piace" o commentare.

Altri post di **scuolavancini**

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 30 giugno 2022 • nuova serie **3083 (3396)**

BOX OFFICE EUROPA - Quattro film si dividono i mercati

Nei Top 5 mercati europei, lo scorso **weekend** conferma il primato di **Jurassic World - Il dominio** (Universal), 10,71 milioni di euro e complessivi 81,84 M€. Il film è primo in Germania (2,2 M€, complessivi 14,93), Spagna (1,58 M€, in totale 12,1) e Francia (2,57 M€, in totale 16,12).

Seconda posizione per **Elvis** (WB), 8,79 M€ (totale 9,17), solo terzo in Germania (856mila euro) e Spagna (741mila euro). Terzo **Top Gun: Maverick** (Paramount), 8,77 M€ e complessivi 142,23 M€): secondo in Germania (1,6 M€, totale 21,99 M€) e quinto in Spagna (454mila euro, totale 7 M€). **Lightyear - La vera storia di Buzz** (Disney) è quarto con 6,78 M€ (totale 16,37 M€), quinto **Black phone** (Universal), 3 M€ e complessivi 3,7). Con gli incassi in patria, entrano in Top 10 il francese **Incroyable mais vrai** (settimo con 424mila euro), il tedesco **Geschichte der Menschheit** (ottavo, 408mila euro) e lo spagnolo **Llenos de gracia** (decimo, 350mila euro).

(ComScore/UNIC)

In **Francia**, la **classifica settimanale** vede al primo posto **Lightyear** con 482mila spettatori al debutto in 641 copie, seguito da **Jurassic world - Il dominio**, 454mila spettatori e un totale di 2,38 milioni. Terzo **Top Gun: Maverick**, 448mila presenze e un totale di 4,25 milioni, seguito da **Elvis**, 343mila presenze al debutto in 501 copie. Altro debutto al quinto posto, **Black phone** registra 127mila presenze in 301 copie. Sesto **Incroyable mais vrai** (Diaphana), 78mila presenze al secondo weekend per complessive 212mila, seguito da due debutti: settimo **Il capo perfetto** (Paname), 57mila spettatori in 220 copie; ottavo **L'homme parfait** (UGC), 56mila spettatori in 320 copie.

In **Regno Unito/Irlanda** debutto vincente per **Elvis**, 4 milioni di sterline in 742 cinema, seguito da **Jurassic World - Il dominio**, 3,4 M£ e complessivi 27,1 M£. Terzo **Top Gun: Maverick**, 3,37 M£ e un totale di 63,05 M£, quarto **Lightyear**, 2,3 M£ e complessivi 6,9. Quinto **Black phone**, 922mila sterline (con le anteprime 1,4 M£), sesto **Doctor Strange e il multiverso della follia** (Disney), 169mila sterline e totali 41,9 M£. **Good luck to you, Leo Grande** (Lionsgate) al secondo weekend incassa 118mila sterline per complessivi 527mila.

(JP Box Office, ScreenDaily)

MIC, ANICA, ANEC e Cinecittà promuovono il cinema d'estate

Ficarra e Picone, **Christian De Sica**, **Jasmine Trinca**, **Alba Rohrwacher**, **Stefano Fresi**, **Aurora Giovinazzo**, **Claudia Napolitano**, **Alessandro Siani**, **Luka Zunic** e **Ferzan Ozpetek**. Questi gli artisti protagonisti del cortometraggio al centro della **nuova campagna di comunicazione estiva #soloalcinema**, promossa dal **Ministero della Cultura** in collaborazione con **ANICA**, **ANEC** e **Cinecittà** per sostenere il **ritorno nelle sale cinematografiche e nelle arene** durante i mesi più caldi. Il cortometraggio è stato **diretto da Vincenzo Alfieri** e scritto dallo stesso Alfieri insieme a Federico Mauro.

Come nell'episodio 1, che ha segnato la campagna di comunicazione del ritorno in sala lanciata lo scorso anno a Venezia, anche in questo "secondo capitolo" il corto pone **al centro lo spettatore**: protagonista è una bambina che, con immaginazione e creatività, s'immedesima a tal punto nella sequenza cinematografica da far irruzione lei stessa nel racconto. A trasportarla all'interno dell'azione un biglietto magico, che le viene consegnato da una misteriosa maschera interpretata da **Paola Cortellesi**. Il video è un invito a tornare nei cinema per vivere di nuovo la magia del grande schermo,

anche d'estate. Con il claim "***Torna a sognare a occhi aperti. Quest'estate vai al cinema***", la campagna di comunicazione prevede la promozione dello spot su **quotidiani, tv, radio e sui profili social del Ministero della Cultura e dei partner coinvolti**: Facebook, Twitter, YouTube, Instagram e Tik Tok. Qui il link al canale istituzionale YouTube

"Il Ministero della Cultura investe con convinzione nel settore dell'audiovisivo che, soprattutto in Italia, sta avendo grandi risultati in termini di crescita e sviluppo. Il contributo dello Stato non ha dimenticato le sale cinematografiche e, proprio per questo, il MiC ha promosso una grande campagna di comunicazione per invitare le persone ad andare al cinema quest'estate. In sala si vive un'esperienza unica, **le sale sono il luogo migliore dove vivere la magia del cinema**". Così il Sottosegretario MiC, **Lucia Borgonzoni**.

Le notti d'oro dei cortometraggi

Tornano le **Notti d'Oro**, serate speciali promosse dall'**Accademia dei César** in collaborazione con l'**Accademia del Cinema Italiano**, che portano anche in Italia i **cortometraggi premiati da più di 30 accademie nazionali di cinema**. Un viaggio ideale nella diversità delle culture, alla scoperta dei registi che hanno vinto il David di Donatello, il César, l'Oscar, il Bafta, il Goya e gli altri premi nazionali. Dopo il primo appuntamento a **Ferrara**, il 22 e 23 giugno, le proiezioni continuano in molte altre città, tra cui **Catanzaro** e **Roma** a settembre; **Matera**, **Bagheria** e **Ventotene** a ottobre. Tra i film proposti c'è l'animazione ***Maestrale*** di **Nico Bonomolo**, che ha vinto il **David di Donatello 2022**. Tutto il programma qui.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA

www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici

ZURICH

18Months presenta "FLEXIT"

Il kit **FLEXIT** è la soluzione ideale per la vendita di biglietti sul luogo dell'evento e OnLine della tua **ARENA Estiva**, studiata da 18Months, società con 500 installazioni nei diversi settori di spettacolo. Con **FLEXIT**, sarà sufficiente avere il codice locale rilasciato dalla SIAE. Al resto ci pensa 18Months. **Nessuna pratica necessaria - Nessuna Smart Card S.I.A.E necessaria sul luogo dell'evento - Attivazione immediata**.

Per maggiori informazioni su **FLEXIT**: a.savina@18months.it oppure 393 52.41.752

FLEXIT è un prodotto

18Months

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ ***Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.*** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

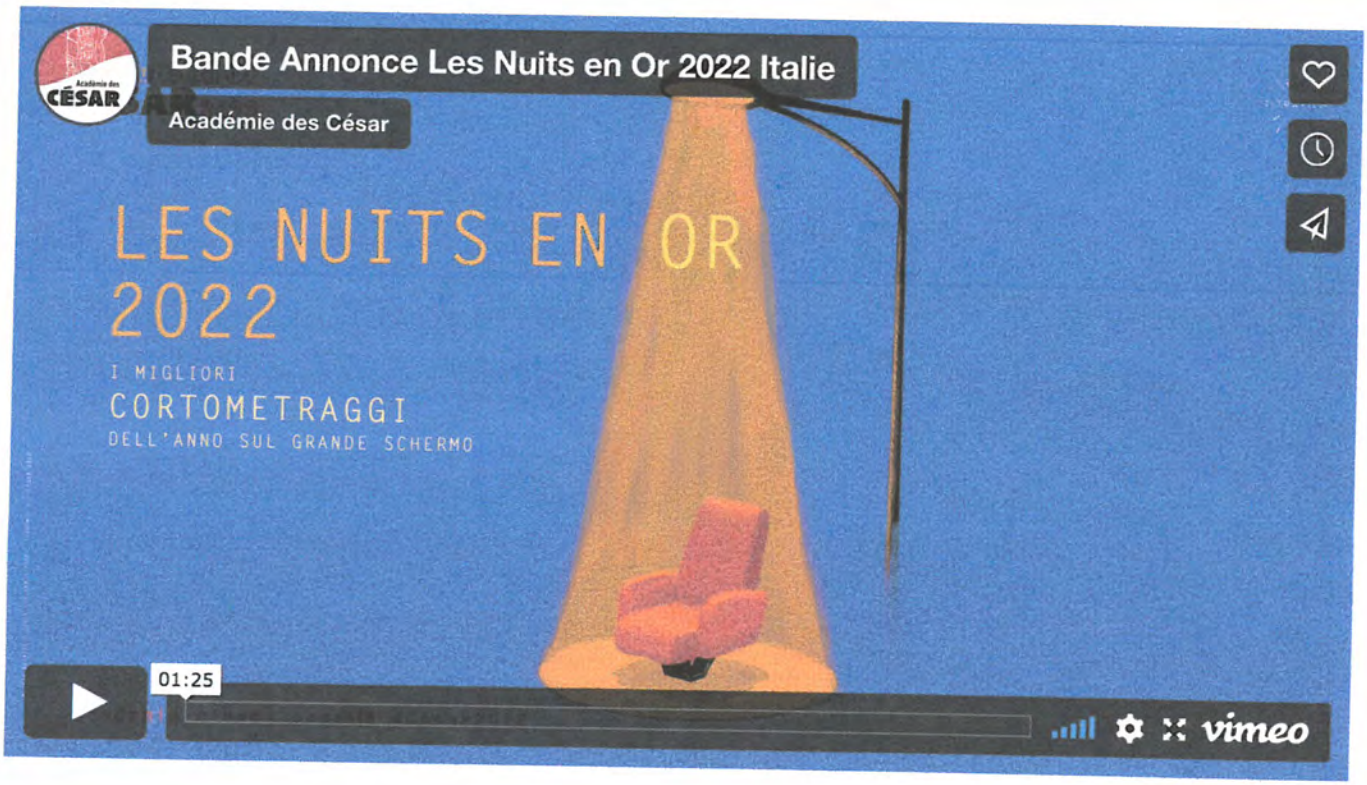
DAVID DI DONATELLO
Accademia del Cinema Italiano

STOP THE WAR

Siamo contro ogni guerra
e solidali con il popolo ucraino

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

NEWS LE NOTTI D'ORO



LE NOTTI D'ORO 2022

35 registi, 34 film, 32 paesi

Lo sapevate che in tutto il mondo, più di 30 Accademie di cinema premiano ogni anno il miglior cortometraggio selezionato all'interno della loro produzione nazionale?

L'Accademia dei César promuove questi film in Francia e all'estero con Le notti d'oro, un programma superlativo di proiezioni di cortometraggi premiati dalla loro Accademia Nazionale di Cinema: César, Oscar, Bafta, Goya… Il meglio del meglio!

Una compilation unica offerta come un viaggio ideale nella diversità delle culture del mondo, alla scoperta di registi tanto talentuosi quanto promettenti!

Ospitato ogni anno da diverse Accademie di cinema in tutto il mondo, Le notti d'oro visita molte grandi città: da Atene a Lisbona, da Madrid a Roma a Vienna, solo per citarne alcune.

Un'opportunità senza precedenti per le Accademie di impegnarsi nella valorizzazione della diversità cinematografica globale e di partecipare ad un inestimabile scambio tra culture.

L'edizione delle Notti d'oro 2022 è dedicata all'Ucraina.

Quest'anno l'Italia parteciperà al progetto con proiezioni in 6 città da giugno a ottobre:

Ferrara - Scuola d'arte cinematografica Florestano Vancini
Matera - Matera Film Festival
Bagheria - Animaphix
Catanzaro
Roma - FilmStudio
Ventotene - Associazione Eikon

Per le date e la programmazione di ciascuna città consultare il sito internet della Sala ospitante.

Questi i corti delle Notti d'oro 2022

ADDRESS UNKNOWN
Golden Horn 2021
Africa del Sud
regia di **Nadine Cloete**

BELLA
Iris 2021
Grecia
regia di **Thelyia Petraki**

BINGE LOVING
Ensor 2022
Belgio
regia di **Thomas Deknop**

BISHO
Ariel 2021
Messico
regia di **Pablo Giles**

BULLMASTIFF
Golden Dziga 2021
Ucraina
regia di **Anastasiya Bukovska**

DIE WASCHMASCHINE
Österreichischer
Filmpreis 2021
Austria
regia di **Dominik Hartl**

DO NOT FEED THE PIGEONS
Bafta 2022
UK
regia di **Antonin Niclass**

FILHAS DE LAVADEIRAS
Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2021
Brasile
regia di **Edileuza Penha de Souza**

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE
César 2022
Francia
regia di **Marine Laclotte**

GOOD DAY
Golden Horse 2021
Taïwan
regia di **Zhang Zhi-Teng**

GÖR
Deutscher Kurzfilmpreis 2021
Germania
regia di **Anna Roller**

HOT FLASH
Canadian Screen Award 2021
Canada
regia di **Thea Hollatz**

IN BETWEEN
Gopo 2021
Romania
regia di **Ana Pasti**

LA SAISON DES HIBISCUS
Iris 2021
Canada (Québec)
regia di **Éléonore Goldberg**

LES MAUVAIS GARÇONS
César 2022
Francia
regia di **Elie Girard**

LOVE, DAD
Český Lev 2022
Repubblica Ceca
regia di **Diana Cam Van Nguyen**

MAALBEEK
César 2022
Francia
regia di **Ismaël Joffroy Chandoutis**

MAESTRALE
David Di Donatello 2022
Italia
regia di **Nico Bonomòlo**

MAMA
Goya 2022
Spagna
regia di **Pablo de la Chica**

MAN WITH DOVES
Guldbagge 2022
Svezia
regia di **Lina Maria Mannheimer**

MEAT
AMAA 2021
Africa
regia di **Asher Rosen**

MOÇO
Sophia 2021
Portogallo
regia di **Bernardo Lopes**

PANTSER
Gouden Kalf 2021
Paesi Bassi
regia di **Jan Verdijk**

ROUGH
Ifta 2021
Irlanda
regia di **Adam Patterson** e **Declan Lawn**

SEED OF HOPE
Filmpräis 2021
Lussemburgo
regia di **Claude Kongs**

SPRÖTCH
Magritte 2022
Belgio
regia di **Xavier Seron**

THE ACCIDENT
Ophir 2021
Israele
regia di **Omri Dekel-Kadosh**

THE BOUNCER
Jussi 2021
Finlandia
regia di **Aleksi Salmenperä**

THE WINDSHIELD WIPER
Oscar 2022
Stati Uniti
regia di **Alberto Mielgo**

ÜBER WASSER
Prix du Cinéma Suisse 2022
Svizzera
regia di **Jela Hasler**

VACATION EVENT
Blue Dragon 2021
Corea del Sud
regia di **Choi Minyoung**

WHAT IS A WOMAN ?
Amanda 2021
Norvegia
regia di **Marin Håskjold**

WILD MINDS
Robert 2022
Danimarca
regia di **Hannah Elbke**

YES-PEOPLE
Eddan 2021
Islanda
regia di **Gísli Darri Halldórsson**

leggi le sinossi

DAVID NEWS

GIUGNO 2022

SILVIO ORLANDO: «*COL NUOVO FILM DI NANNI MORETTI SI CHIUDE IL CERCHIO DI UN RAPPORTO FONDAMENTALE*»

L'attore si racconta: la gioia per la vittoria ai Premi David di Donatello come Miglior Protagonista per *Ariaferma*, l'importanza del teatro e la forza del cinema partenopeo: *«Napoli è la città dell'auto rappresentazione: quando la sua energia trova i canali giusti, non ce n'è per nessuno».*

Leggi l'intervista

BECOMING MAESTRE: CHI SONO LE GIOVANI PROFESSIONISTE SELEZIONATE PER UNA PROPOSTA DI LAVORO DA NETFLIX. IN ARRIVO LA SECONDA EDIZIONE

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix hanno annunciato le quattro giovani che hanno partecipato alla prima edizione di *Becoming Maestre* e che riceveranno una proposta di lavoro come assistenti su un film o serie TV italiana in cui Netflix è coinvolta. Ecco chi sono

Leggi

AGENDA

LE NOTTI D'ORO: INIZIA IL VIAGGIO TRA I CORTI MIGLIORI DALLE ACCADEMIE NAZIONALI DI CINEMA DI TUTTO IL MONDO

Tornano Le Notti d'Oro, le serate speciali promosse dall'Accademia dei César che portano anche in Italia i cortometraggi premiati da più di 30 Accademie Nazionali di Cinema di tutto il mondo. Una compilation unica, un viaggio ideale nella diversità delle culture, alla scoperta dei talentuosi registi che hanno vinto il David di Donatello, il César, l'Oscar, il Bafta, il Goya e gli altri premi delle Accademie di Cinema nazionali per il miglior cortometraggio.
Il viaggio, in Italia, è appena iniziato: il primo appuntamento è stato il 22 e 23 giugno a Ferrara, ma le proiezioni continuano in molte altre città come Catanzaro, Roma, in settembre, a Matera il 1 e l'8 ottobre, a Bagheria il 20 e 21 ottobre, a Ventotene dal 28 al 30 ottobre. Tra i film proposti c'è anche *Maestrale* di Nico Bonomolo, vincitore del David di Donatello 2022 per il Miglior Cortometraggio.
L'edizione delle Notti d'oro 2022 è dedicata all'Ucraina.
Scopri tutto il programma qui: https://www.daviddidonatello.it/news/notti-

doro-22.php

DAVID STORY - A CASA CON IL DAVID

Dopo il palco, l'emozione di restare a tu per tu con il David di Donatello appena vinto: ecco una carrellata dei premiati nelle loro case con un nuovo prestigioso coinquilino, la statuetta del David.

Gianni Pallotto, Francesco Vallocchia, Gilberto Martinelli, Fabio Venturi, vincitori del David 2022 al Miglior Suono per *Ennio*: sono a casa di Gilberto a Terrazza Maritti, Roma

Nuits en Or
CÉSAR 2022

TITRAFILM

l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

LES NUITS EN OR
LE NOTTI D'ORO
2022

I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

Proiezioni gratuite

- BAGHERIA
- CATANZARO
- FERRARA
- MATERA
- ROMA
- VENTOTENE

TORNANO LE NOTTI D'ORO 2022

Una programmazione in 6 piazze dei migliori corti internazionali

Entrata libera a esaurimento posti

Claudio Napoli
4 h ·

Premi David di Donatello
21 giugno alle ore 08:54 ·

Anche quest'anno tornano #LeNottidOro, la raccolta dei cortometraggi premiati da tutte le Accademie di Cinema del mondo operata da l'Académie des César .

Una trentina di corti vincitori dal Goya, all'Oscar, del David al Bafta, in versione sottotitolata, saranno disponibili per l'Italia in 6 piazze:

Ferrara - Scuola d'arte cinematografica Florestano Vancini
Matera - Matera Film Festival
Bagheria - Animaphix
Catanzaro - Magna Graecia Film Festival
Roma - FilmStudio
Ventotene - Associazione Eikon

Per le date e la programmazione di ciascuna città consultare il sito internet della Sala ospitante. Tutti gli eventi sono gratuiti.

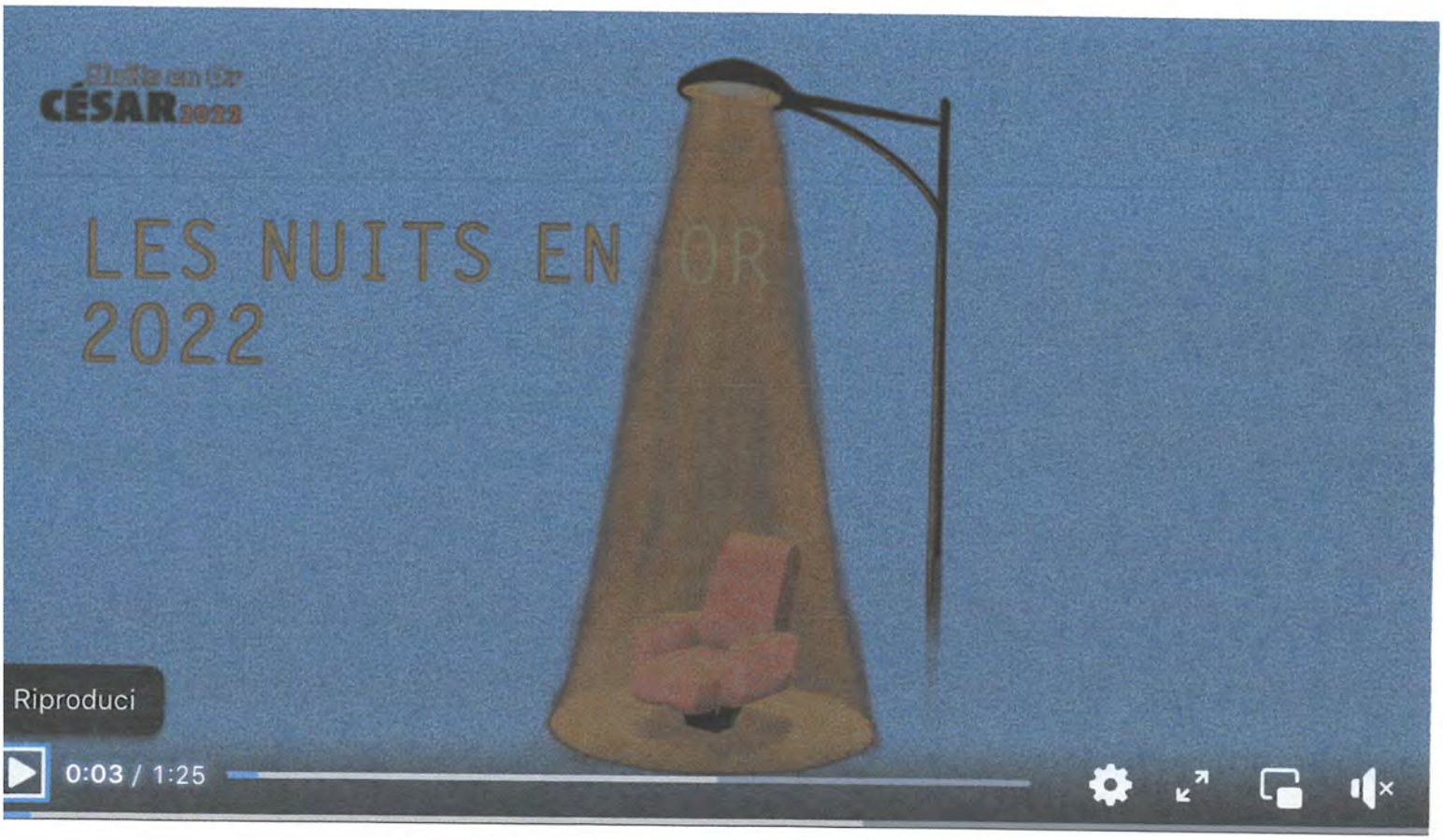
L'evento è realizzato in collaborazione con @academiedescesar

Premi David di Donatello
21 giugno alle ore 08:55 ·

Anche quest'anno tornano #LeNottidOro, la raccolta dei cortometraggi premiati da tutte le Accademie di Cinema del mondo operata da l'Académie des César .

Una trentina di corti vincitori dal Goya, all'Oscar, del David al Bafta, in versione sottotitolata, saranno disponibili per l'Italia in 6 piazze:

Ferrara - Scuola d'arte cinematografica Florestano Vancini
Matera - Matera Film Festival
Bagheria - Animaphix
Catanzaro - Magna Graecia Film Festival
Roma - FilmStudio
Ventotene - Associazione Eikon

Per le date e la programmazione di ciascuna città consultare il sito internet della Sala ospitante. Tutti gli eventi sono gratuiti.

L'evento è realizzato in collaborazione con @academiedescesar